**Раздел I. Пояснительная записка.**

**Статус документа.** Рабочая программа по русскому языку для 5 класса составлена с использованием материалов Федерального государственного стандарта основного общего образования Рабочей программы по русскому языку для основной школы (Русский язык. Рабочие программы.

Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой. 5-9 классы – М.: Просвещение, 2011.)

**Структура документа.** Рабочая программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий пять разделов: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание тем учебного курса; перечень учебно-методического обеспечения.

Содержание курса русского языка представлено в программе в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, лингвистической (языковедческой), языковой и культуроведческой компетенций.

**Цели обучения.** Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

-воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как к явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

-овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

-освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;

-развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

**Общая характеристика учебного предмета.** Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в V классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для 5 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в структуре программы. Она, как уже отмечено, состоит их трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

**Место предмета «Русский язык» в базисном учебном плане.** Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка в V классе – 204 часа (из расчета 6 раз в неделю). Срок реализации программы – 1 год.

**Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.** Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

**Результаты обучения.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Личностные** | 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности;2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию;3) достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. |
| **Метапредметные** | 1) владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей; способность извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала; способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов; способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, при менять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения. |
| **Предметные** | 1) представление об основных функциях языка, о роли родного языка в жизни человека и общества;2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;3) усвоение основ научных знаний о родном языке;4) освоение базовых понятий лингвистики;5) освоение основными стилистическими ресурсами лексики фразеологии русского языка;6) опознавание и анализ основных единиц языка;7) проведение различных видов анализа слова8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;осознание эстетической функции родного языка. |

**Уровень** - базовый.

**Направленность** - основное общее образование.

**Место предмета «Русский язык»** в Базисном учебном плане:

**В год –** 210 ч.

**Развитие речи -**25 ч.

**В неделю -** 6 ч., не менее 34 недель

**Преемственность:** изучение русского языка в 5 классе является логическим продолжением программы по русскому языку начальной школы.

**Организация учебного процесса:** классно-урочная система

**Реализация регионального компонента:** отобрано содержание, определены пути его реализации в тематическом планировании по определенным темам.

**Материально - техническое обеспечение:**

- Таблицы по основным темам курса русского языка;

- Интернет ресурсы;

- Цифровые образовательные ресурсы;

- Тесты.

**Организация текущего и промежуточного контроля знаний.** Организация текущего и промежуточного контроля знаний проводится в каждой теме, в каждом разделе (указано в учебно-тематическом планировании).

**Раздел II. Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Кол-во часов** | **Количество тестов и контрольных работ** | **Развитие речи** |
| Язык и общение.  | 3 | 0 | 1 |
| Повторение изученного материала в начальных классах | 32 | 3 | 4 |
| Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. | 42 | 2 | 6 |
| Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. | 17 | 1 | 3 |
| Лексика. Культура речи. | 13 | 1 | 2 |
| Морфемика. Орфография. Культура речи. | 22 | 1 | 1 |
| Морфология. Орфография. Культура речи. | 57 | 3 | 6 |
| Повторение и систематизация изученного материала. | 18 | 1 | 2 |
| ИТОГО | 204 | 12 | 25 |

**Раздел III. Содержание тем учебного курса.**

**Язык - важнейшее средство общения (3 ч)**

**Повторение пройденного материала в начальных классах (32 ч)**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание -тся и -ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

Текст. Тема текста. Стили.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (42 ч)**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союза- ми, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед союзами и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

**Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (17 ч)**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

**Лексика. Культура речи (13 ч)**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

Ш. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

**Морфемика. Орфография. Культура речи (22 ч)**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-/ -лаг-, -рос- / -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

Морфемика. Состав слов. Морфемы. Значения морфем. Морфемный разбор слов. Образование и изменение слов. Однокоренные слова и формы одного и того же слова.

Окончание. Основа. Производная и производящая основа. Корень слова. Морфемный разбор слов.

Рассуждение как тип речи. Особенности текста-рассуждения. Композиция рассуждения

Суффикс как значимая часть слова. Значения суффиксов. Морфемный разбор слов.

Приставка как самостоятельное словообразовательное средство, которое присоединяется к целому слову, а не к части. Значения приставок. Приставки и предлоги. Морфемный разбор слов.

Чередование звуков. Чередующиеся гласные и согласные звуки в корнях слов. Чередование при образовании и при изменении слов

Беглость гласных. Условия беглости гласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов

Чередование звуков. Варианты морфем

Тема, основная мысль, план текста. Авторский стиль. Языковые особенности текста. Творческое задание к тексту

Состав слова. Устный и письменный морфемный разбор слов

Шипящие согласные звуки. Правописание гласных ё — о в корне слов после шипящих под ударением. Слова-исключения

Условия выбора букв и — ы после ц. Грамматические разборы.

Состав слова. Орфограммы в корнях слов. Морфемный разбор слов.

Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы

**Морфология. Орфография. Культура речи (57 ч)**

**Самостоятельные и служебные части речи (1 ч)**

Место причастия, деепричастия, категории состояния в системе частей речи.

**Имя существительное (21 ч)**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

**Имя прилагательное (11 ч)**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

**Глагол (24 ч)**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- / -бир-, -дер- / -дир-, -мер- / -мир-, - nep- / -пир-, - тер- / - тир-, -стел- / -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

**Повторение и систематизация пройденного материала в 5 классе (18 ч)**

**Раздел IV. Календарно-тематическое планирование.**

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№, дата** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Элементы содержания** | **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся** | **Вид контроля, самостоятель­ной работы** | **Домашнее задание** |
| ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ (3 ч) |
| 1 | Язык — важнейшее средство человече­ского об­щения | Урок изуче­ния нового мате­риала | Содержание и на­значение УМК. Язык — важнейшее средство челове­ческого общения. Учебное исследо­вание | *Знать:* содержание и назначение УМК, условные обозначения, используемые в нем; роль языка как важнейшего средства челове­ческого общения | Текущий контроль | §1, упр.3 |
| 2 | Язык и речь. Язык и его единицы. Общение устное и письменное. | Урок изучения нового материала | Основные особенности устной и письменной речи. Устные и письменные высказывания с точки зрения их цели, условий создания. | *Знать:* особенности устной и письменной речи, единицы языка.*Уметь*: выделять единицы языка, анализировать устные и письменные высказывания с точки зрения их цели, условий общения. | Текущий контроль | §2,3 упр. 10 |
| 3 | Стили речи | Урок раз­вития речи | Стиль речи. Науч­ный, художествен­ный, разговорный стили. Учебное исследование | *Знать:* стили речи и их признаки. *Уметь:* правильно и доказатель­но определять принадлежность текстов к тому или иному стилю речи; анализировать тексты упражнений с точки зрения целей высказывания. | Анализ тек­ста, тест-пятиминутка №2 | §4, дифференцированное задание |
| ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ (32 ч) |
| 4.  | Входной диагностический тест | Урок контроля знаний | Фонетика. Орфография. Морфология. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. | *Уметь:* решать тестовые задания, применяя знания, полученные в начальной школе. | Входной контроль (Тест №1) | Нет задания |
| 5 | Состав сло­ва. Окон­чание. Ко­рень слова | Комбинированныйурок | Состав слова. Окончание, личное окончание, формы одного и того же слова. Корень — главная часть сло­ва. Ряды однокоренных слов | *Знать:* понятия *окончание, личное окончание, корень слова;* орфо­граммы в корне и окончании слов.*Уметь:* выделять в словах корень и окончание; подбирать однокоренные слова; изменять форму слов | Текущий контроль | §5, упр.22 |
| 6 | Суффикс. Приставка. Орфограмма | Комбинированный урок | Суффикс, пристав­ка, их роль в слове. Морфемный раз­бор слов. Учебное исследование | *Знать:* понятия *суффикс, при­ставка;* основные значения при­ставок и суффиксов; орфограм­мы в приставках и суффиксах. *Уметь:* выполнять морфемный разбор слов; приводить примеры слов с приставками и суффикса­ми, имеющими разное значение, и составлять с ними словосочета­ния и предложения | Тест-пятиминутка №3 (тематический контроль) | §6, упр. 24 |
| 7 | Звуки и буквы. Произношение и правописание. Орфогра­фия. Ор­фограмма. Правопи­сание про­веряемых безударных гласных в корне слова  | Комбинированный урок | Звуки и буквы. Обозначение звуков на письме. Транскрипция. Орфография, гра­фика, орфограмма. Ударение. Ударные и безударные глас­ные. Проверяемые безударные глас­ные в корне слова | *Знать:* понятия *орфография, гра­фика, орфограмма, орфограмма-буква, ударение, ударный/безудар­ный гласный;* способы проверки правописания слов с безударны­ми гласными в корне. *Уметь:* различать понятия буква и звук; записывать и читать слова в транскрипции; правильно писать слова с проверяемыми безударными гласными в корне, подбирать к ним проверочные слова | Текущий контроль | §7, упр. 37,38 (словарный диктант) |
| 8 | Правописа­ние непро­веряемых безударных гласныхв корне слова | Комбинированный урок | Непроверяемые безударные глас­ные в корне слова. Орфографический словарь | *Уметь:* различать проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова; правильно писать знакомые словарные сло­ва; работать с орфографическимсловарем; графически обозначать изученные орфограммы | Словарно-орфографическая работа по упражнениям 37,38 | подготовиться к тесту |
| 9 | Провероч­ная работа по теме «Право­писание безударных гласных в корне слова» | Урок-прак­тикум | Проверяемые и не­проверяемые без­ударные гласные в корне слова. Про­верочные слова | *Уметь:* различать проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова; подбирать проверочные слова | Тест (тематический контроль) | Индивиду­альные зада­ния со словарными словами стр. 16 |
| 10 | Правопи­сание про­веряемых согласных в корне слова | Комбинированный урок | Звонкие и глухие согласные. Спо­собы проверки правописания слов с парными звон­кими и глухими согласными. Омо­нимы | *Знать:* понятия звонкий/глухой согласный; парные и непарные звонкие и глухие согласные; способы проверки правописания слов с парными звонкими и глу­хими согласными.*Уметь:* правильно писать слова с парными звонкими и глухими согласными в корне, подбирать к ним проверочные слова; со­ставлять пары одинаково произ­носимых слов и использовать их в нужном лексическом значении при составлении словосочетаний и предложений | Объясни­тельный диктант | §8, упр.45 |
| 11 | Правопи­сание про­веряемых согласных в корне слова | Урок-прак­тикум | Провероч­ный диктант | §8, упр.44 |
| 12 | Правописа­ние непро­веряемых согласных в корне слова | Комбинированный урок | Непроверяемые согласные в корне слова. Удвоенные согласные | *Уметь:* различать проверяемые и непроверяемые согласные в корне слова; правильно пи­сать знакомые словарные слова; работать с орфографическим словарем; графически обозначать изученные орфограммы | Тест-пятиминутка №4 | §9, подготовиться к словарному диктанту по словам стр.18-19 |
| 13 | Правописа­ние непро­износимых согласных в корне слова | Комбинированный урок | Непроизносимые согласные в корне слова. Провероч­ные слова. Устная и письменная речь. Этимология. Учеб­ное исследование | *Знать:* понятие непроизносимый согласный; способы проверки правописания слов с непроизно­симыми согласными в корне.*Уметь:* разграничивать виды орфограмм в корне слова; пра­вильно писать слова с непроиз­носимыми согласными в корне, подбирать к ним проверочные слова; графически обозначать изученные орфограммы | Словарный диктант | Составить таблицу с примерами «Виды орфо­грамм в кор­не слова» / упр.49 |
| 14 | Буквы и, у, а после шипящих | Комбинированный урок | Шипящие соглас­ные. Буквосоче­тание. Буквы и, у, а после шипящих. Учебное исследо­вание | *Знать:* понятия шипящий соглас­ный, буквосочетание; правила правописания гласных букв по­сле шипящих согласных. *Уметь:* правильно писать слова с изученной орфограммой и обо­значать ее графически | Текущий контроль | §10, упр.53 |
| 15 | Буквы и, у, а после шипящих | Урок-прак­тикум | Тест (тематический контроль) | Подобрать 5—10 слов и из литера­турных про­изведений с изученной орфограм­мой |
| 16 | Разделительные ъ и ь | Ком­бини­рованный урок | Особенности про­исхождения и су­ществования в рус­ском языке букв Ъ и Ь. Функции ъ и ь в словах | *Знать:* особенности происхожде­ния и существования в русском языке букв ъ и ь; условия упо­требления разделительных ъ и ь.*Уметь:* разграничивать функции ъ и ъ в словах; правильно писать слова с разделительными ъ и ь знаками. | Текущий контроль | §11, упр.57 (словарный диктант), подготовить­ся к устному выступле­нию на тему «Происхож­дение и упо­требление в русском языке ъ и ь» |
| 17 | Раздельное написание предлогов с другими словами | Ком­бини­рованный урок | Орфограмма-пробел. Предлоги и приставки. Раз­дельное написание предлогов со сло­вами. Грамматиче­ские разборы | *Знать:* понятие орфограмма-пробел; алгоритм распознавания предлогов и приставок.*Уметь:* различать предлоги и приставки; писать предлоги с другими словами раздельно; разграничивать орфограмму-букву и орфограмму-пробел и обозначать их графически; использовать предлоги в устной и письменной речи; правильно употреблять предлоги с место­имениями | Провероч­ный диктант с дополни­тельным заданием | §12, упр.62 |
| 18 | Раздельное написание предлогов с другими словами | Урок-прак­тикум | Самостоя­тельная ра­бота | Упр. 65 по вариантам (1 часть и 2 часть) |
| 19 | Контроль­ная работа по теме «Правопи­сание кор­ней слов» | Урок конт­роля знаний | Орфография. Пунктуация. Грам­матические раз­боры | *Уметь:* писать текст под диктов­ку и выполнять грамматическое задание к нему | Диктант с граммати­ческим зада­нием | Задания нет |
| 20 | Анализ контроль­ной работы | Урок кор­рекции знаний | Анализ ошибок, допущенных в кон­трольном диктанте. Грамматические разборы | *Уметь:* выполнять работу над ошибками, допущенными в кон­трольном диктанте и граммати­ческом задании к нему | Работа над ошибками | Индивиду­альные зада­ния |
| 21 | Текст | Урок-исследование | Текст и его при­знаки. Смысловая связь предложений и частей текста. Тема текста. Заго­ловок к тексту | *Знать:* понятия текст, смысловая часть текста; признаки текста.*Уметь:* определять тему текста и озаглавливать его; устанавли­вать последовательность пред­ложений и смысловых частей текста, определять средства связи между ними; самостоятельно составлять текст на заданную тему; выполнять грамматические разборы | Творческая работа | §13, упр. 63 |
| 22 | Изложение  | Урок раз­вития речи | Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль | *Уметь:* определять тему и основ­ную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохра­няя структуру текста и авторский стиль | Изложение по упр. 66 | Индивиду­альная рабо­та с текстом |
| 23 | Анализ из­ложения | Урок кор­рекции знаний | Анализ ошибок, допущенных в из­ложении | *Уметь:* выполнять работу над ошибками, допущенными в из­ложении | Работа над ошибками | Дифференцированные зада­ния |
| 24 | Части речи | Ком­бини­рованный урок | Части речи. Алго­ритм распознава­ния частей речи | *Знать:* общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическую роль частей речи, изученных в началь­ной школе; алгоритм распознава­ния частей речи. *Уметь:* распознавать части речи; приводить примеры слов разных частей речи и составлять с ними предложения и словосочетания; выполнять грамматические раз­боры | Тест-пятиминутка №5 | §14, ур.71 |
| 25 | Глагол | Урок-исследование | Глагол. Общее грамматическое значение, морфо­логические призна­ки, синтаксическая роль глаголов. Неопределенная форма глагола. Время, лицо и чис­ло глагола. Морфо­логический разбор глаголов | *Знать:* понятие глагол; общее грамматическое значение и мор­фологические признаки глагола.*Уметь:* отличать глаголы от дру­гих самостоятельных частей речи; определять время, лицо и число глаголов; образовывать неопределенную форму глаголов; объяснять правописание глаго­лов и графически обозначать ор­фограммы; грамотно употреблять глаголы в речи; выполнять мор­фологический разбор глаголов | Морфологи­ческий раз­бор глаголов,тест-пятиминутка № 6 | §15, упр.76, продолжить работу над учебным исследо­ванием, связанным с морфоло­гическими признаками глаголов и употреб­лением их в речи |
| 26 | Правопи­сание -тся и -ться в глаголах | Урок-прак­тикум | Буквосочетание. Неопределенная форма глагола. Правописание -тся и -ться в глаголах | *Знать:* правило правописа­ния -тся и -ться в глаголах.*Уметь:* различать глаголы в не­определенной форме и глаголы в форме 3-го лица, правильно писать их; грамотно употреблять глаголы в речи | Предупре­дительный диктант | §16, упр.78 |
| 27 | Тема текста | Урок раз­вития речи | Связный текст. Тема текста. За­головок к тексту. Смысловые частитекста и их по­следовательность. Средства связи предложений в тек­сте | *Знать:* понятия текст, тема текста, смысловая часть текста; признаки текста; средства связи частей текста.*Уметь:* определять тему текста и озаглавливать его; указывать средства связи предложений в тексте; самостоятельно состав­лять текст на заданную тему; выполнять грамматические раз­боры | Сочинение-миниатюра | §17, индивиду­альные зада­ния, подго­товитьсяк словарно­му диктанту по словарным словам со стр. 18-28 |
| 28 | Личные окончания глаголов. *Не* с глаго­лами | Комбинированныйурок | Спряжение глаго­лов. Личные окон­чания глаголов I и II спряжения. Правописание *не* с глаголами | *Знать:* понятия спряжение гла­голов, личные окончания глаголов;личные окончания глаголов I и II спряжения.*Уметь:* определять спряжение глаголов; правильно писать без­ударные личные окончания гла­голов и объяснять их правописа­ние устно и графически; писать *не* с глаголами раздельно | Словар­ный диктант, тест-пятиминутка №7 | §18, индиви­дуальная работа со словарем, подгото­вить план учебного исследова­ния по теме «Глагол и его формы» или упр. 85 |
| 29 | Имя суще­ствитель­ное | Урок-исследование | Существительное как самостоятель­ная часть речи. Начальная форма, род, склонение, число, падеж имен существительных.  | *Знать:* понятие *имя существи­тельное;* общее грамматическое значение и морфологические признаки существительных. *Уметь:* распознавать имена су­ществительные среди других ча­стей речи, указывать их функцию в предложении; определять на­чальную форму, род, склонение, число, падеж существительных; рассказывать об этимологии существительных, указанных учителем или самостоятельно выбранных для учебного иссле­дования | Выборочный диктант, тест-пятиминутка №8 | §19, упр. 93 |
| 30 | Имя существительное  | Комбинированный урок | Функция сущест­вительных в пред­ложении. Учебное исследование | *Знать:* общее грамматическое значение и морфологические признаки существительных. *Уметь:* распознавать имена су­ществительные среди других ча­стей речи; рассказывать об этимологии существительных, указанных учителем или самостоятельно выбранных для учебного иссле­дования | Творческая работа, исследование | §19, упр. 97 |
| 31 | Имя прила­гательное | Комбинированныйуро | Имя прилагатель­ное как самостоя­тельная часть речи. Общее граммати­ческое значение, морфологические признаки, синтак­сическая роль имен прилагательных | *Знать:* понятие *имя прилага­тельное;* общее грамматическое значение и морфологические признаки имен прилагательных. *Уметь:* распознавать прилага­тельные среди других частей речи; определять значение и мор­фологические признаки прилага­тельных, их роль в предложении; комментировать изменение форм прилагательных; составлять сочетания сущест­вительного и прилагательного | Словарно-орфоэпическая работа, творческая работа | §20,упр.101, составить орфогра­фический словарик из прила­гательных, исполь­зованных на уроках |
| 32 | Обучающее сочинение по картине А.А. Пла­стова «Ле­том» | Урок раз­вития речи | Репродукция картины. Манера художника. Перед­ний и задний план картины. Цветовая гамма. Краткая биография худож­ника А.А. Пла­стова. Творческая история картины «Летом». Тема, основная мысль и план сочинения | *Знать:* понятия репродукция картины, манера художника, передний/задний план картины, цветовая гамма; биографические сведения о художнике А.А. Пла­стове; творческую историю кар­тины «Летом» (кратко). *Уметь:* давать общую характе­ристику увиденного на картине, на ее переднем и заднем плане; составлять устный рассказ о ге­роях картины; составлять план сочинения по картине; отбирать языковой материал для сочинения | Словарно-орфографическая работа | Упр. 107 (подготовиться к словарному диктанту) |
| 33 | Местоиме­ние | Урок-исследование | Местоимение как самостоятельная часть речи. Личные местоимения. Упо­требление пред­логов с местоиме­ниями 3-го лица. Учебное исследо­вание (история на­звания части речи, анализ примеров, начальный анализ образования место­имения как само­стоятельной части речи, знакомство с библиографией по теме) | *Знать:* понятия местоимение, личное местоимение; морфологи­ческие признаки местоимений; местоимения 1, 2 и 3-го лица.*Уметь:* распознавать местоиме­ния среди других частей речи (в том числе в косвенных паде­жах) и определять их морфоло­гические признаки; употреблять местоимения 3-го лица с пред­логами | Рассказ на тему «Моя мама (подруга, соседка, бабушка и т. д.)» с употреб­лением ме­стоимений 3-го лица женского рода в ро­дительном падеже | §21, упр.112, составить и записать 5—8 пред­ложений с личным местоимени­ем их, обо­значающим принадлеж­ность |
| 34 | Основная мысль тек­ста | Урок раз­вития речи | Текст. Основная мысль и содержа­ние текста. Заголо­вок к тексту | *Знать:* понятие основная мысль текста.*Уметь:* определять основную мысль текста (высказывания) и сопоставлять ее с названием текста; находить слова, словосо­четания и предложения, в кото­рых сформулирована основная мысль текста; самостоятельно озаглавливать тексты; редактиро­вать текст с учетом его основной мысли; писать сочинение по дан­ному началу | Сочинение по данному началу, работа в парах | § 22, дописать начатое в классе сочинение |
| 35 | Контроль­ная работа по теме «Морфоло­гия» | Урок конт­роля знаний | Орфография. Пунктуация. Грам­матические раз­боры | *Уметь:* писать текст под диктов­ку и выполнять грамматическое задание к нему | Диктант с граммати­ческим зада­нием | Задания нет |
| СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (42 ч) |
| 36 | Синтаксис и пунктуация. | Урок изучения нового материала | Синтаксис. Пунк­туация. Слово­сочетание, его структура.  | *Знать:* понятия *синтаксис, пунк­туация,* значение знаков препинания для понимания текста*.**Уметь:* анализировать текст с точки зрения роли в них знаков препинания. | Исследование | §23,24 упр.120 |
| 37 | Понятие словосоче­тания | Урок изуче­ния нового мате­риала | Синтаксис. Пунк­туация. Слово­сочетание, его структура. Главное и зависимое слово в словосочетании.Синонимичные словосочетания. Смысловая и грам­матическая связь слов в словосоче­тании | *Знать:* понятия *синтаксис, пунк­туация, словосочетание;* призна­ки и структуру словосочетания; виды и способы связи слов в сло­восочетании, порядок разбора словосочетания.*Уметь:* определять главное и зависимое слово в словосочета­ниях; устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетаниях; распознавать словосочетания, характерные для книжного стиля; заменять сло­восочетания «СУЩ. + СУЩ.» сино­нимичными словосочетаниями «прил. + суш.» и наоборот; со­ставлять словосочетания со сло­варными словами учебника | Практиче­ская работа, тест-пятиминутка №9 | §25,упр. 126 (словарный диктант) |
| 38 | Строение словосоче­тания | Урок-исследование | Строение слово­сочетания. Смыс­ловая и граммати­ческая связь слов в словосочетании. Именные и гла­гольные словосо­четания, их роль в тексте. Свобод­ные и несвободные словосочетания. Наблюдение над ролью именных и глагольных слово­сочетаний в тексте | *Знать:* строение словосочета­ния; понятия *главное/зависимое слово в словосочетании, именное/ глагольное словосочетание, свобод­ное/несвободное словосочетание.* *Уметь:* определять строение словосочетаний; устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетаниях; распознавать именные и глаголь­ные словосочетания, определять их роль в тексте | Предупре­дительный диктант | Упр.133, подготовить устное сооб­щение о сло­восочетании как единице синтаксиса |
| 39 | Понятие предложе­ния | Урок изуче­ния нового мате­риала | Предложение как основная единица синтаксиса. Грани­цы предложений. Знаки препинания в конце предло­жений. Структура предложений и текста в целом | *Знать:* понятия *предложение, границы предложения, знак конца предложения, интонация конца предложения;* особенности пред­ложения как основной единицы синтаксиса и его признаки. *Уметь:* определять и обозначать знаками препинания границы предложений в тексте; восстанав­ливать структуру предложений и текста в целом; выразительно читать текст; самостоятельно со­ставлять предложения | Творческая работа | §27,упр. 136 |
| 40 | Сжатое из­ложение | Урок раз­вития речи | Изложения раз­ных типов (полное и сжатое). Тема, основная мысль, план текста. Абзац. Приемы сжатия, текста | *Знать:* особенности сжатого из­ложения; приемы сжатия текста; понятие *абзац.**Уметь:* определять тему и основ­ную мысль текста, составлять его план; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; использовать различные приемы сжатия текста | Сжатое из­ложение по упр. 137 | Индивиду­альная рабо­та с готовым текстом |
| 41 | Виды пред­ложений по цели высказыва­ния | Урок изуче­ния нового мате­риала | Цель высказы­вания. Пове­ствовательная, вопросительная, побудительная интонация предло­жения. Интонаци­онный слух. Цель высказы­вания. Пове­ствовательная, вопросительная, побудительная интонация предло­жения. Син­таксический разбор предложений | *Знать:* понятия *цель высказыва­ния, интонационный слух;* виды предложений по цели высказы­вания.*Уметь:* распознавать повест­вовательные, вопросительные и побудительные предложения, конструировать их самостоя­тельно и употреблять в речи; при чтении текста соблюдать нужную интонацию.*Знать:* понятия *цель высказыва­ния, интонационный слух;* виды предложений по цели высказы­вания.*Уметь:* распознавать повест­вовательные, вопросительные и побудительные предложения, конструировать их самостоя­тельно и употреблять в речи; при чтении текста соблюдать нужную интонацию; определять роль разных по цели высказывания предложений в различных стилях речи; выполнять синтаксический разбор предложений | Словарный диктант | § 28, подобрать и проана­лизировать 5—10 разных по цели высказыва­ния пред­ложений из художест­венных про­изведений, изучаемых на уроках литературы |
| 42 | Виды пред­ложений по цели высказыва­ния | Урок за­креп­ления знаний | Объясни­тельный диктант | §28, упр. 142(словарный диктант) |
| 43 | Воскли­цательные предложе­ния | Урок изуче­ния нового мате­риала | Тон голоса. Ин­тонация. Воскли­цательные и не­восклицательные предложения | *Знать:* понятия *тон голоса, инто­нация;* виды предложений по ин­тонации.*Уметь:* различать восклицатель­ные и невосклицательные пред­ложения | Словарный диктант | §29, упр. 151, подобрать 5—10 пред­ложений, разных по интона­ционной окраске |
| 44 | Главные члены предложе­ния. Под­лежащее | Урок изуче­ния нового мате­риала | Грамматическая основа предложе­ния. Подлежащее как главный член предложения. Спо­собы выражения подлежащего. Син­таксический разбор предложений | *Знать:* понятия *главный член предложения, грамматическая основа предложения, подлежащее;* способы выражения подлежа­щего.*Уметь:* разграничивать главные и второстепенные члены предло­жения; находить в предложении подлежащее и определять способ его выражения; выполнять син­таксический разбор предложении | Текущий контроль | §30,31, упр.157 |
| 45 | Сказуемое | Урок изуче­ния нового мате­риала | Сказуемое как главный член пред­ложения. Способы выражения сказуе­мого. Лингвисты о сказуемом. Дву­составное предло­жение | *Знать:* понятие *сказуемое;* спо­собы выражения сказуемого; взаимосвязь подлежащего и ска­зуемого; достижения лингвистов в изучении сказуемого. *Уметь:* распознавать сказуемое среди других членов предложе­ния, ставить к нему вопросы и определять способ выражения; конструировать предложения, вставляя в них подходящие по смыслу сказуемые | Практиче­ская работа, тест-пятиминутка №10 | §32, упр.165 |
| 46 | Тире между подлежа­щим и ска­зуемым | Урок изуче­ния нового мате­риала | Способы выраже­ния главных чле­нов предложения. Условия постановки тире между подлежащим и ска­зуемым | *Знать:* условия постановки тире между подлежащим и сказуемым. *Уметь:* определять способы вы­ражения главных членов предло­жения; обосновывать употреб­ление тире между подлежащим и сказуемым | Объясни­тельный диктант, тест-пятиминутка №11 | §33, упр. 169 |
| 47 | Нераспро­страненные и распро­страненные предложе­ния | Урок изуче­ния нового мате­риала | Виды предложений по наличию второ­степенных членов | *Знать:* виды предложений по на­личию второстепенных членов. *Уметь:* различать распростра­ненные и нераспространенные предложения; подчеркивать главные члены предложения; распространять предложения второстепенными членами | Текущий контроль | §34, упр.173 |
| 48 | Сочинение на тему «Памятный (интерес­ный, весе­лый) день» | Урок раз­вития речи | Тема сочинения. План сочинения. Материалы к сочи­нению | *Уметь:* самостоятельно писать сочинение на заданную тему; связно и последовательно изла­гать свои мысли | Сочинение | задания нет |
| 49 | Второсте­пенные члены предложе­ния | Урок изуче­ния нового мате­риала | Второстепенные члены, поясняю­щие подлежащее и сказуемое. Распространенные и нераспростра­ненные предложе­ния | *Знать:* понятие *второстепенные члены предложения;* функции второстепенных членов предло­жения.*Уметь:* разграничивать главные и второстепенные члены пред­ложения; различать распростра­ненные и нераспространенные предложения; выделять второ­степенные члены, поясняющие подлежащее и сказуемое | Практиче­ская работа | §35,36, упр. 180 (словарный диктант) |
| 50 | Дополне­ние | Урок изуче­ния нового мате­риала | Дополнение как второстепенный член предложения. Значение и спо­собы выражения дополнений. Приглагольное допол­нение. Косвенные падежи. Синтак­сический разбор предложений. Кон­струирование пред­ложений по схемам | *Знать:* понятия *дополнение, при­глагольное дополнение, косвенные падежи;* значение и способы вы­ражения дополнений. *Уметь:* выделять дополнения вместе с теми словами, к которым они относятся, подчерки­вать их в предложении; выпол­нять синтаксический разбор предложений; конструировать предложения по схемам | Предупре­дительный диктант | §36,упр.179 |
|  |  |  |  |  |  |
| 51 | Определе­ние | Урок изуче­ния нового мате­риала | Определение как второстепенный член предложения. Значение и спо­собы выражения определений. Определяемое сло­во. Согласование. Смысловая и худо­жественная функ­ция определений.  | *Знать:* понятия *определение, определяемое слово, согласование;* значение и способы выражения определений.*Уметь:* распознавать определе­ния и подчеркивать их в предло­жении; при сравнении текстов определять смысловую и худо­жественную функцию определе­ний; выполнять синтаксический разбор предложений | Анализ предложе­ний, тест | §37, упр. 182, подобрать дополнитель­ный мате­риал по теме урока |
| 52 | Определе­ние | Урок за­креп­ления знаний | Предупре­дительный диктант с дополни­тельным заданием | §37, упр.184 (сочинение) |
| 53 | Обстоя­тельство | Урок изуче­ния нового мате­риала | Обстоятельство как второстепенный член предложения. Значения, способы выражения обстоя­тельств, их роль в предложении. Синтаксический разбор предложе­ний | *Знать:* понятие *обстоятельство;* значения и способы выражения обстоятельств.*Уметь:* распознавать обстоятель­ства и подчеркивать их в предло­жении; различать обстоятельства, отличающиеся по значению; определять роль обстоятельств в предложении; дополнять пред­ложения подходящими по смыс­лу обстоятельствами; заменять словосочетания с предлогами противоположными по смыслу словосочетаниями (приехать на Урал — приехать с Урала); вы­полнять синтаксический разбор предложений | Словарный диктант | §38, упр. 190 |
| 54 | Обстоя­тельство | Урок за­креп­ления знаний | Самостоя­тельная работа с ди­дактическим материалом, Тест-пятиминутка №12 | Составить таблицу с примерами «Второ­степенные члены пред­ложения: вопросы, способ вы­ражения, роль в пред­ложении», упр. 191 |
| 55 | Предложе­ния с одно­родными членами | Урок изуче­ния нового мате­риала | Однородные чле­ны предложения. Признаки одно­родности. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения. Ин­тонация перечисле­ния и пунктуация в предложениях с однородными членами | *Знать:* понятия *однородные члены предложения, союзная/бессоюзная связь;* признаки однородности. *Уметь:* находить однородные члены в предложении; опреде­лять, какие члены предложения являются однородными, способ связи однородных членов; читать предложения с однородными членами, соблюдая интонацию перечисления, и комментировать пунктуацию в них | Словарно-орфографическая работа | §40, № 192 |
| 56 | Знаки пре­пинания в предло­жениях с однород­ными чле­нами | Урок изуче­ния нового мате­риала | Союзная и бес­союзная связь однородных чле­нов предложения. Запятые при од­нородных членах предложения. Син­таксический разбор предложений | *Знать:* условия постановки запятой в предложениях с од­нородными членами; понятие *обобщающее слово.* *Уметь:* различать союзную и бессоюзную связь однородных членов предложения; расставлять знаки препинания в предложе­ниях с однородными членами; исправлять речевые ошибки в предложениях с однородными членами; выполнять синтаксиче­ский разбор предложений | Предупре­дительный диктант, синтаксиче­ский разбор предложе­ний | §40, упр. 197 |
| 57 | Знаки пре­пинания в предло­жениях с однород­ными чле­нами | Урок-прак­тикум | Тест (тематический контроль) | §40, упр.199 |
| 58 | Обобщающие слова при однородных членах предложения | Урок-практикум | Об­общающие слова при однородных членах. Пунктуа­ция в предложени­ях с обобщающими словами при од­нородных членах. Редактирование предложений. | *Знать*: понятие *обобщающее слово*, правила пунк­туации в предложениях с обоб­щающими словами при однород­ных членах.*Уметь*: расставлять знаки препинания в предложе­ниях с однородными членами и в предложениях с обобщающи­ми словами при однородных чле­нах; исправлять речевые ошибки в предложениях с однородными членами; выполнять синтаксиче­ский разбор предложений | Синтаксический разбор предложений, тест-пятиминутка №13 | §40, упр.205 |
| 59 | Предложе­ния с обра­щениями | Урок изуче­ния нового мате­риала | Обращение и его функции в предло­жении. Различия между подлежащим и обращением. Звательная инто­нация - опознава­тельный признак обращения. Знаки препинания при обращении. Пред­ложения с обраще­ниями к неодушев­ленным предметам | *Знать:* понятия *обращение, зва­тельная интонация;* функции обращения в предложении; раз­личия между подлежащим и об­ращением.*Уметь:* распознавать обращения в предложениях, отличать их от подлежащих; ставить знаки препинания при обращениях; находить предложения с обра­щениями к неодушевленным предметам; выразительно читать предложения с обращениями, использовать их в собственной речи | Анализ предложе­ний | §41, упр.206;подобрать 8—10 пред­ложений с обра­щениями из художест­венных про­изведений, изучаемых на уроках литературы |
| 60 | Предложе­ния с обра­щениями | Урок за­креп­ления знаний | Объясни­тельный диктант с граммати­ческим зада­нием | §41, упр.212 |
| 61 | Синтак­сический и пунктуа­ционный разбор про­стого пред­ложения | Урок-прак­тикум | Порядок синтакси­ческого и пунктуа­ционного разбора предложения. Схе­ма простого пред­ложения | *Знать:* порядок синтаксического и пунктуационного разбора про­стого предложения. *Уметь:* выполнять синтаксиче­ский и пунктуационный разбор простых предложений; строить схемы простых предложений | Работа с раз­даточным материалом, самодиктант | §44, упр.217 |
| 62 | Синтак­сический и пунктуа­ционный разбор про­стого пред­ложения |  | проверочная работа (тематический контроль) | §44, упр.221 |
| 63,64 | Письмо | Урок раз­вития речи | Письмо. Виды писем. Правила написания писем. Пунктуация в пред­ложениях с обра­щениями | *Знать:* виды писем; правила на­писания писем.*Уметь:* работать над написанием письма; правильно ставить зна­ки препинания в предложениях с обращениями | Творческая работа | Индивиду­альная ра­бота по теме учебного ис­следования |
| 65 | Кон­трольное сочинение по картине Ф.П. Ре­шетникова «Опять двойка!» | Урок конт­роля знаний | Биографические сведения о худож­нике Ф.П. Решет­никове. Творческая история картины «Опять двойка!». Стиль и тип речи. Языковой материал для сочинения по картине | *Знать:* биографические сведения о художнике Ф.П. Решетникове и творческую историю картины «Опять двойка!» (кратко). *Уметь:* самостоятельно писать сочинение по картине | Сочинение | Задания нет |
| 66 | Простые и сложные предложе­ния | Урок изуче­ния нового мате­риала | Признаки простого и сложного предло­жений, их функции в тексте. Запятая между частями сложного предло­жения | *Знать:* признаки простого и сложного предложения, их функции в тексте; различия ме­жду простым и сложным предло­жением.*Уметь:* различать простые и сложные предложения и пра­вильно расставлять в них знаки препинания | Комменти­рованный диктант | §45, упр.226, индиви­дуальная работа с дидак­тическим материалом (по выбору учителя) |
| 67 | Простые и сложные предложе­ния | Урок за­креп­ления знаний | Комменти­рованное письмо с частичным разбором предложе­ния, тест-пятиминутка №14 | §45, упр. 231 |
| 68 | Синтак­сический разбор сложного предложе­ния | Урок-прак­тикум | Сложное предло­жение. Структура сложного пред­ложения. Сред­ства связи частей сложного предло­жения. Порядок синтаксического разбора сложно­го предложения. Схема сложного предложения. Конструирование сложных предло­жений | *Знать:* порядок синтаксического разбора сложного предложения. *Уметь:* выполнять устный и письменный синтаксический разбор сложных предложений; составлять схемы предложений | Синтаксический разбор предложений | §46, упр.235 (словарный диктант) |
| 69 | Прямая речь | Урок изуче­ния нового мате­риала | Способы передачи чужой речи. Струк­тура предложений с прямой речью. Место слов автора и прямой речи. Глаголы, вводя­щие прямую речь в предложение. Знаки препинания при прямой речи. Роль предложений с прямой речью в художественном тексте. Схемы предложений с прямой речьюЗнаки препинания при прямой речи. Роль предложений с прямой речью в художественном тексте. Схемы предложений с прямой речью | *Знать:* способы передачи чу­жой речи; понятие *прямая речь;* структуру предложений с прямой речью; правила пунктуации при прямой речи.*Уметь:* распознавать предло­жения с прямой речью; разгра­ничивать прямую речь и слова автора и по необходимости менять их местами; расставлять знаки препинания в предложе­ниях с прямой речью; определять глаголы, вводящие прямую речь в предложение; конструировать предложения с прямой речью; составлять схемы предложений с прямой речью*Уметь:* расставлять знаки препинания в предложе­ниях с прямой речью; конструировать предложения с прямой речью; составлять схемы предложений с прямой речью | Творческая работа, словар­ный диктант с взаимопро­веркой | §47, упр.240 |
| 70 | Пунктуа­ция при прямой речи | Урок-прак­тикум | Практиче­ская работа, тест-пятиминутка №15 | §47, упр. 243 |
| 71 | Тест по теме «Пунктуа­ция при прямой речи» | Урок конт­роля знаний | Прямая речь. Слова автора. Пунктуация. Схемы предложений с прямой речью. | Уметь: распознавать предложения с прямой речью, разграничивать прямую речь и слова автора, расставлять знаки препинания | Тест (тематический контроль) | Дифференцированные задания  |
| 72 | Диалог | Урок изуче­ния нового мате­риала | Диалог. Структура диалога. Пунктуа­ционное оформ­ление реплик диалога. Диалог в художественном тексте. Состав­ление диалогов по схемам. Словарно-орфоэпическая работа | *Знать:* понятия *диалог, репли­ка;* структуру диалога; правила пунктуационного оформления диалогов.*Уметь:* определять, сколько че­ловек участвует в диалоге; запи­сывать и правильно оформлять реплики диалога; составлять диа­логи по схемам | Текущий контроль | Составить диалог на тему «Разговор в книжном магазине» или упр. 246 |
| 73 | Пунктуа­ция при диалоге | Урок-прак­тикум | Предупре­дительный диктант | §48, упр.249 |
| 74 | Повторе­ние и об­общение изученного материала в разделе «Синтак­сис. Пунк­туация. Культура речи» | Урок повто­рения и об­обще­ния знаний | Синтаксис и пунк­туация. Простое и сложное пред­ложения. Прямая речь. Диалог | *Знать:* теоретический материал, изученный на предыдущих уро­ках.*Уметь:* применять на практике изученные правила пунктуации; правильно оформлять тексты, включающие в себя различные способы передачи чужой речи | Тест (тематический контроль) | отв. на вопросы стр. 105-106 (устно) |
| 75 | Контроль­ная работа по теме «Синтак­сис. Пунк­туация» | Урок конт­роля знаний | Орфография. Пунктуация. Грам­матические раз­боры | *Уметь:* писать текст под диктов­ку и выполнять грамматическое задание к нему | Диктант с граммати­ческим зада­нием | Задания нет |
| 76 | Анализ контроль­ной работы  | Урок кор­рекции знаний | Анализ ошибок, допущенных в кон­трольном диктанте. Грамматические разборы | *Уметь:* выполнять работу над ошибками, допущенными в кон­трольном диктанте и граммати­ческом задании к нему | Работа над ошибками | Индивиду­альные зада­ния или упр.252 |
| 77 | Выбороч­ное изло­жение | Урок раз­вития речи | Тема, основная мысль и план тек­ста. Авторский стиль. Языковые особенности текста | *Уметь:* слушать и анализировать текст, составлять его план; пи­сать изложение близко к тексту, сохраняя авторский стиль | Изложение | Индивиду­альная ра­бота  |
| ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (17 ч) |
| 78 | Гласные звуки | Урок изуче­ния нового мате­риала | Фонетика и графи­ка. Гласные звуки. Образование глас­ных звуков. Обо­значение гласных звуков на письме. Орфоэпия. Рифма. Наблюдения над ролью гласных звуков | *Знать:* понятия *фонетика, гра­фика, орфоэпия;* особенности гласных звуков; различия между гласными и согласными звуками; звуковое значение гласных букв. *Уметь:* различать понятия *буква* и *звук;* использовать различные способы, помогающие отличить гласные звуки от согласных; определять роль гласных звуков в поэтической речи | Практиче­ская работа | §49, 50, упр.259 |
| 79 | Согласные звуки. Из­менение звуков в потоке речи.  | Урок изуче­ния нового мате­риала | Согласные звуки. Буквы, обозна­чающие согласные звуки. Шипящие согласные. Позиционные чередования согласных. Сильные и слабые позиции гласных и согласных. | *Знать:* понятия *согласный звук, твердый/мягкий согласный;* спо­собы образования согласных зву­ков.*Уметь:* различать гласные и со­гласные звуки; выделять буквы, обозначающие согласные звуки. | Творческое списывание текста | §51, 52, упр. 267 |
| 80 | Согласные звуки. Со­гласные твердые и мягкие | Урок изуче­ния нового мате­риала | Согласные звуки. Парные и непарные твердые и мягкие соглас­ные. Обозначение мягкости согласных на письме. Наблю­дение над повто­ряющимися звука­ми в скороговорках. Использование слов с повторяющимися звуками в изобра­зительных целях.  | *Знать: твердый/мягкий согласный;* спо­собы образования согласных зву­ков; парные и непарные твердые и мягкие согласные. *Уметь:* различать гласные и со­гласные звуки; выделять буквы, обозначающие согласные звуки; распознавать парные и непарные твердые и мягкие согласные; анализировать смысловое различие слов, отличающихся только твердой/мягкой согласной. | Творческая работа | §53, упр.273 |
| 81 | Повество­вание | Урок раз­вития речи | Повествование как тип речи. Призна­ки повествователь­ного текста | *Знать:* понятие *повествование;* признаки повествовательного текста.*Уметь:* анализировать тексты по­вествовательного типа, доказывать принадлежность текста к определенному стилю. | Комплекс­ный анализ текста | §54, индивидуальные задания |
| 82 | Согласные звонкие и глухие | Урок изуче­ния нового мате­риала | Различия между звонкими и глу­хими согласными, способы их обра­зования. Буквы, обозначающие звонкие и глухие согласные звуки. Парные и не­парные звонкие и глухие соглас­ные. Наблюдения над ролью повто­ряющегося звука в художественном произведении. Зву­копись | *Знать:* понятия *звонкий/глухой согласный;* способы образования звонких и глухих согласных; пар­ные и непарные звонкие и глухие согласные.*Уметь:* распознавать парные и непарные звонкие и глухие согласные; выделять буквы, обозначающие звонкие и глухие согласные | Тест (тематический контроль) | §56, упр.279 |
| 83 | Графика. Алфавит | Урок изуче­ния нового мате­риала | Начертание букв. Графика. Алфавит. Порядок букв в ал­фавите | *Знать:* понятия *графика, алфа­вит;* порядок букв в алфавите; историю русского алфавита. *Уметь:* записывать слова в ал­фавитном порядке; выполнять устный и письменный фонетиче­ский разбор слов; находить слова в словаре. | Работа со словарями | §56,57, упр. 293 (словарный диктант) |
| 84 | Описание предмета | Урок раз­вития речи | Описание. Отличи­тельные признаки делового и худо­жественного опи­сания. Описание предмета. Учебное исследование | *Знать:* понятие *описание;* отли­чительные признаки делового и художественного описания. *Уметь:* писать сочинение-ми­ниатюру «Описание предмета». | Сочинение-миниатюра | §58, сочинение по упр.295 |
| 85 | Обозна­чение мягкости согласных с помощью мягкого знака | Урок изуче­ния нового мате­риала | Употребление *ь* для обозначения мяг­кости согласных. Правописание бук­восочетаний с ши­пящими *ч и щ* без *ь.* Смыслоразличительная функция *ь* знака в слове. | *Знать:* правила употребления *ь* для обозначения мягкости со­гласных; функции *ь* в словах. *Уметь:* распознавать в словах *ь* знак*,* обозначающий мягкость со­гласного; различать функции *ь* в словах. | Словарный диктант | §59, составить словосочетания со словами на полях стр.118 |
| 86 | Обозна­чение мягкости согласных с помощью мягкого знака | Урок за­креп­ления знаний | Провероч­ный диктант, тест-пятиминутка №16 |  §59, упр.302 (словарный диктант) |
| 87 | Двойная роль букв *е, ё, ю, я* | Урок изуче­ния нового мате­риала | Двойная роль гласных *е, ё, ю, я.* Позиции, в кото­рых гласные *е, ё, ю, я* обозначают два звука. Лингвисти­ческие игры | *Знать:* двойную роль гласных *е, ё, ю, я;* позиции, в которых гласные *е, ё, ю, я* обозначают два звука.*Уметь:* определять роль гласных *е, ё, ю,я в* словах; выполнять фо­нетический анализ слов, в которых буквы *е,ё,ю,я* обозначают два звука или мягкость предыдущего согласного. | Тест (тематический контроль) | §60, упр.307 |
| 88 | Орфоэпия | Урок изуче­ния нового мате­риала | Произношение слов. Орфоэпия. Орфоэпические нормы. Орфоэпи­ческий словарь и словарь ударений | *Знать:* понятие *орфоэпия*, важность нормативного произношения для культурного человека, понятие *произносительные нормы.* *Уметь:* произносить слова в со­ответствии с орфоэпическими нормами русского языка; рабо­тать с орфоэпическим словарем и словарем ударений; находить произносительные ошибки и исправлять их. | Словарно-орфоэпическая работа | §61, упр.312 |
| 89 | Фонетиче­ский раз­бор слова | Урок изуче­ния нового мате­риала | Звуки и буквы. Слоги, ударение в слове. По­рядок фонетиче­ского разбора слова | *Знать:* порядок фонетического разбора слова.*Уметь:* выполнять устные и письменные фонетические разборы слов. | Фонетиче­ский разбор слов | §63, упр.315 (словарный диктант) |
| 90, 91 | Повторе­ние и об­общение изученного материала в разделе «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфогра­фия. Куль­тура речи» | Уроки повто­рения и об­обще­ния знаний | Фонетика и гра­фика. Гласные и согласные звуки. Функции ь в сло­вах. Двойная роль гласных *е, ё, ю, я.* Фонетический раз­бор слов | *Знать:* теоретический материал, изученный на предыдущих уро­ках.*Уметь:* правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять фонетический разбор слов | Практиче­ская работа, словарный диктант | отв. на вопросы с. 131 (устно), подготовиться к тесту по теме |
| 92 | Контроль­ный тест по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика» или контрольная работа  | Урок конт­роля знаний | Орфография. Пунктуация. Грам­матические раз­боры | *Уметь:* решать тестовые задания | Тематический контроль | Задания нет |
| 93 | Анализ контроль­ного теста | Урок кор­рекции знаний | Анализ ошибок, допущенных в кон­трольном тесте | *Уметь:* выполнять работу над ошибками, допущенными в кон­трольном тесте | Работа над ошибками | Индивиду­альные зада­ния |
| 94 | Сочинение по картине И.И. Машкова «Натюрморт с маками и васильками» | Уроки раз­вития речи | Особенности картины «Натюрморт с маками и васильками» . Замысел художника. Цвето­вая гамма. Языко­вой материал для сочинения. | *Знать:* особенности натюрморта. *Уметь:* самостоятельно писать сочинение по картине, раскры­вая замысел художника | Сочинение | задания нет |
| ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (13 ч) |
| 95 | Слово и его лексиче­ское значе­ние | Урок изуче­ния нового мате­риала | Лексика. Культура речи. Лексическое значение слова. Толковые словари | *Знать: понятия лексика, лекси­ческое значение слова;* предмет изучения лексики как раздела науки о языке.*Уметь:* определять лексическое значение слов с помощью тол­кового словаря; объяснять различие лексического и грамматического значений слова; правильно упо­треблять слова в устной и пись­менной речи; разграничивать лексическое и грамматическое значения слова | Текущий контроль | §63, упр.326 |
| 96 | Слово и его лексиче­ское значе­ние | Урок изуче­ния нового мате­риала | Словарная работа | §63, составить кроссворд (5-8 слов) с терминами |
| 97 | Однознач­ные и мно­гозначные слова | Урок изуче­ния нового мате­риала | Однозначные и многозначные слова. Значения многозначных слов. Многознач­ные слова в тол­ковых словарях. Словарно-орфоэпическая работа. | *Знать:* понятия *однозначные/ многозначные слова;* структуру словарных статей, посвященных многозначным словам. *Уметь:* распознавать однознач­ные и многозначные слова; определять с помощью толкового словаря значения многозначных слов | Словарная работа, объясни­тельный диктант | §64, упр.336 (цифры) |
| 98 | Прямое и перенос­ное значе­ние слов | Урок изуче­ния нового мате­риала | Прямое и перенос­ное значение слов. Использование слов, употреблен­ных в переносном значении, в худо­жественных текстах как средств вырази­тельности. Указа­ние на переносное значение слов в тол­ковых словарях | *Знать:* понятия *прямое/перенос­ное значение слов.* *Уметь:* распознавать слова, упо­требленные в переносном зна­чении; определять лексическое значение слов с помощью слова­ря и без него; употреблять слова в переносном значении в речи | Творческая работа, тест-пятиминутка №17 | §65, упр.342 (словарный диктант) |
| 99 | Омонимы | Урок изуче­ния нового мате­риала | Омонимы. Разли­чение омонимов и многозначных слов. Омонимы в толковых слова­рях. Выразитель­ные возможности слов-омонимов (на примере посло­виц и поговорок) | *Знать:* понятие *омонимы.* *Уметь:* различать омонимы и многозначные слова; опре­делять лексическое значение омонимов с помощью толкового словаря | Проверочный диктант | §66, упр.346 |
| 100 | Синонимы | Урок изуче­ния нового мате­риала | Синонимы. Сино­нимический ряд. Словари синони­мов. Выразитель­ные возможности синонимов. Линг­вистические игры. Учебное исследо­вание | *Знать:* понятия *синонимы, сино­нимический ряд.**Уметь:* распознавать слова-си­нонимы; устанавливать смысловые и стилистические различия синонимов; подбирать синонимы к словам; составлять синоними­ческие ряды и определять общее значение слов в них; употреблять синонимы, чтобы избежать не­оправданного повторения слов | Выборочныйтворческийдиктант | §67, упр.353, работа над индивидуальным или коллективным проектом |
| 101,102 | Синонимы | Уроки за­креп­ления знаний | Словарно-распределительный диктант, объясни­тельный диктант | §67, упр.357, работа над индивидуальным или коллективным проектом |
| 103 | Сочи­нение-описание по картине И.Э. Гра­баря «Фев­ральская лазурь» | Уроки раз­вития речи | Биографические сведения о худож­нике И.Э. Грабаре. Творческая исто­рия картины «Фев­ральская лазурь». Замысел художни­ка. Цветовая гамма. Языковой материал к сочинению | *Знать:* биографические сведе­ния о художнике И.Э. Грабаре и творческую историю картины «Февральская лазурь» (кратко). *Уметь:* самостоятельно писать сочинение описательного харак­тера по картине | Сочинение |  |
| 104 | Антонимы | Урок изуче­ния нового мате­риала | Антонимы. Выра­зительные возмож­ности антонимов (на примере посло­виц) | *Знать:* понятие *антонимы.* *Уметь:* распознавать слова-ан­тонимы; подбирать антонимы к словам | Выборочныйтворческийдиктант, тест-пятиминутка № 18 | §69, упр. 362 (словарный диктант) |
| 105 | Повторе­ние и об­общение изученного материала в разделе «Лексика. Культура речи» | Урок повто­рения и об­обще­ния знаний | Лексика. Культура речи. Лексическое значение слов. Од­нозначные и мно­гозначные слова. Прямое и перенос­ное значение слов. Омонимы. Сино­нимы. Антонимы | *Знать:* теоретический материал, изученный на предыдущих уро­ках.*Уметь:* определять лексическое значение слов; распознавать од­нозначные и многозначные сло­ва, слова, употребленные в пря­мом и переносном значении, синонимы, омонимы, антонимы, использовать их в речи; работать с различными словарями | Словарный диктант, тест-пятиминутка №19 | отв. на вопросы с. 149 (устно), подготовиться к тесту по теме |
| 106 | Контроль­ный тест по теме «Лексика. Культура речи» | Урок конт­роля знаний | Лексика. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение. Синонимы. Антонимы. Омонимы. | *Уметь:* решать тестовые задания, пользоваться словарями различных типов | Тематический контроль | Задания нет |
| 107 | Подробное изложение | Урок раз­вития речи | Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль | *Уметь:* определять тему и основ­ную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохра­няя структуру текста и авторский стиль | Изложение по упр. 367 | Индивиду­альные зада­ния |
| МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (22 ч) |
| 108 | Морфе­ма — наи­меньшая значимая часть слова. Изменение и образова­ние слов | Урок изуче­ния нового мате­риала | Морфемика. Со­став слов. Мор­фемы. Значения морфем. Морфем­ный разбор слов. Образование и из­менение слов. Однокоренные слова и формы одного и того же слова | *Знать:* понятия *морфемика, мор­фема, образование слов, изменение слов, однокоренные слова, формы одного и того же слова.* *Уметь:* определять состав слова; выделять морфемы соответству­ющими значками; различать формы одного и того же слова и однокоренные слова | Текущий контроль | §69,70 , упр.369 |
| 109 | Окончание.  | Урок изуче­ния нового мате­риала | Окончание. Основа. | *Знать:* понятия *окончание, осно­ва,* формообразующая роль окончания.*Уметь:* выделять в словах окончания и его грамматические значения*.* | Текущий контроль | §71 упр.373 |
| 110 | Основа. | Урок изучения нового материала | Осно­ва. Производная и производящая основа. Морфемный разбор слов. | *Знать:* понятия *окончание, осно­ва, корень слова;* различие между производной и производящей основой.*Уметь:* определять состав слова; выделять основы у слов различных частей речи. | Текущий контроль | §72 упр. 377 (цифры) |
| 111 | Корень слова | Урок изучения нового материала | Окончание. Осно­ва. Корень -главная значимая часть слова. Морфемный разбор слов. | *Знать:* понятия *окончание, осно­ва, корень слова.**Уметь:* определять состав слова; выделять корни в словах; формировать группы однокоренных слов; исправлять ошибки в подборе однокоренных слов. | Словарная работа | §73, упр.384 |
| 112 | Рассужде­ние | Урок раз­вития речи | Рассуждение как тип речи. Особен­ности текста-рас­суждения. Компо­зиция рассуждения | *Знать:* понятие *рассуждение;* особенности текста-рассужде­ния; композицию рассуждения. *Уметь:* самостоятельно создавать текст-рассуждение; выстраивать композицию рассуждения; доказывать стилевую принадлежность текста | Творческая работа | Индивиду­альные зада­ния по §74 |
| 113 | Суффикс | Урок изуче­ния нового мате­риала | Суффикс как зна­чимая часть слова. Значения суффик­сов. Морфемный разбор слов. Линг­вистические игры | *Знать:* понятие *суффикс,* словообразующая функция суффикса, суффиксальный способ словообразования.*Уметь:* выделять суффикс из ос­новы; подбирать однокоренные слова с указанными учителем суффиксами; определять лекси­ческое значение слова, отражая в нем значение суффикса; вы­полнять морфемный разбор слов | Словарный диктант | §75, упр.396 |
| 114 | Приставка | Урок изуче­ния нового мате­риала | Приставка - словообразующая морфема. Зна­чения приставок. Приставки и пред­логи. Морфемный разбор слов. Линг­вистические игры | *Знать:* понятие *приставка,* приставочный способ словообразования. *Уметь:* выделять приставку из основы; различать приставки и предлоги; писать приставки слитно со словами; определять значение приставок; выполнять морфемный разбор слов; подбирать ряды однокоренных слов, образованным приставочным способом. | Провероч­ная работа, тест-пятиминутка №20 | §76, упр.405, дифференцированные задания |
| 115 | Чередова­ние звуков | Урок изуче­ния нового мате­риала | Чередование зву­ков. Чередующиеся гласные и соглас­ные звуки в корнях слов. Чередование при образовании и при изменении слов | *Знать:* понятие *чередование зву­ков;* чередующиеся гласные и со­гласные звуки в корнях слов. *Уметь:* распознавать слова с че­редованием звуков; выделять корни, в которых возможно чере­дование; определять, при каких условиях происходит чередование. | Словарно-орфографическая работа | §77, упр.409 |
| 116 | Беглые гласные | Урок изуче­ния нового мате­риала | Беглость гласных. Условия беглости гласных в слове. Варианты морфем. Морфемный раз­бор слов | *Знать:* понятия *беглые гласные, варианты морфем;* условия бегло­сти гласных в слове. *Уметь:* распознавать слова с бег­лыми гласными; выделять части слов, в которых находятся беглые гласные | Текущий контроль, предупре­дительный диктант | §78, упр.411 |
| 117 | Варианты морфем | Урок изуче­ния нового мате­риала | Чередование зву­ков. Варианты морфем | *Знать:* понятие *варианты мор­фем.**Уметь:* выделять части слов с че­редованием звуков; выделять однокоренные слова с вариантами корней, приставок, суффиксов. | Объясни­тельный диктант | §79, упр.415 |
| 118 | Морфем­ный разбор слова | Урок-прак­тикум | Состав слова. Уст­ный и письменный морфемный разбор слов | *Знать:* порядок морфемного раз­бора слова.*Уметь:* выделять морфемы в словах и определять их значение;выполнять устный и письменный морфемный разбор слов | Практиче­ская работа, тест (тематический контроль) | §80, упр.417 (словарный диктант) |
| 119 | Право­писание гласных и соглас­ных в при­ставках | Урок изуче­ния нового мате­риала | Приставка. Зна­чения приставок. Единообразное на­писание приставок | *Уметь:* правильно писать при­ставки в словах | Словарный диктант | §81, упр. 421 |
| 120 | Буквы *з* и с на кон­це приста­вок | Урок изуче­ния нового мате­риала | Правописание при­ставок на -*з* (-с) | *Знать:* правила написания букв *з* и с на конце приставок. *Уметь:* правильно писать слова с приставками на -з (-с); выде­лять в словах изученную орфо­грамму; подбирать к данным словам однокоренные с приставками с орфограммой. | Текущий контроль | §82, упр.432(словарный диктант) |
| 121 | Буквы *з* и с на кон­це приста­вок | Урок закрепления знаний | Объясни­тельный диктант, тест-пятиминутка №21 | Индиви­дуальная работа с раз­даточным материалом |
| 122 | Чередова­ние букв *о — а* в кор­не *–лаг*-/ *-лож-* | Урок изуче­ния нового мате­риала | Правописа­ние гласных *о — а* в кор­не *-лаг-/-лож-.*Морфемный раз­бор слов. | *Знать:* условия выбора гласныхо — *а в* корне *-лаг-/-лож-.**Уметь:* правильно писать сло­ва с изученной орфограммой; обозначать условия выбора букв *о — а* в корне *-лаг-/-лож-* | Словарный диктант | §83, упр.436 |
| 123 | Чередование букв *о — а* в кор­не *–раст* - /-*рос-* | Урок изуче­ния нового мате­риала | Правописа­ние гласных *о* — *а* в кор­не *–раст -/- рос-.*Слова-исключе­ния. Морфемный разбор слов | *Знать:* условия выбора гласных *о — а* в корне *–раст-/-рос-;* сло­ва-исключения. *Уметь:* правильно писать сло­ва с изученной орфограммой; обозначать условия выбора букв *о — а* в корне *-раст-/-рос-;* подбирать к данным в упражнениях словам однокоренные с чередованием гласных. | Распреде­лительный словарный диктант | §84, индиви­дуальная работа по проекту «Чередования в корнях слов» |
| 124 | Чередование букв *о — а в* кор­не *-раст*— *-рос-* | Урок за­креп­ления знаний | Предупре­дительный диктант, тест-пятиминутка №22 | §84, упр.441(словарный диктант) |
| 125 | Буквы *ё—о* после шипящих в корне | Урок изуче­ния нового мате­риала | Шипящие соглас­ные звуки. Право­писание гласных *ё — о в* корне слов после шипящих под ударением. Слова-исключения | *Знать:* правило правописания гласных *ё — о в* корне слов после шипящих под ударением; слова-исключения.*Уметь:* правильно писать слова с изученной орфограммой; обо­значать орфограмму графически. | Словарный диктант, тест | §85, упр.443, дифференцированные задания |
| 126 | Буквы *и* — *ы* после *ц* | Урок изуче­ния нового мате­риала | Условия выбора букв *и — ы* после *ц.* Грамматические разборы.  | *Знать:* условия выбора букв *и* — *ы* после *ц.**Уметь:* писать слова с изученной орфограммой и обозначать ее графически. | Объясни­тельный диктант | §86, упр.449 |
| 127 | Повторе­ние и об­общение изученного материала в разделе «Морфе­мика. Ор­фография. Культура речи» | Урок повто­рения и об­обще­ния знаний | Состав слова. Ор­фограммы в корнях слов. Морфемный разбор слов. Линг­вистические игры. Учебное исследо­вание | *Знать:* теоретический материал, изученный на предыдущих уро­ках.*Уметь:* правильно писать слова с изученными орфограммами; обозначать орфограммы графи­чески; выполнять морфемный разбор слов | Словарный диктант с взаимопро­веркой, тест | отв. на вопросы с. 174 (устно), упр.454 |
| 128 | Контрольная работа по теме «Морфеми­ка» | Урок конт­роля знаний | Орфография. Пунктуация. Грам­матические раз­боры | *Уметь:* писать текст под диктов­ку и выполнять грамматическое задание к нему | Диктант с граммати­ческим зада­нием | Задания нет |
| 129 | Анализ контроль­ной работы | Урок кор­рекции знаний | Анализ ошибок, допущенных в кон­трольном диктанте. Грамматические разборы | *Уметь:* выполнять работу над ошибками, допущенными в кон­трольном диктанте и граммати­ческом задании к нему | Работа над ошибками | Задания нет |
| МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (57 ч) |
| 130 | Самостоя­тельные и служеб­ные части речи | Урок изуче­ния нового мате­риала | Морфология. Части речи. Си­стема частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи | *Знать:* понятие *морфология;* систему частей речи в русском языке.*Уметь:* определять части речи; различать самостоятельные и служебные части речи | Текущий контроль | §87, упр.463 |
| ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (21 ч) |
| 131 | Имя суще­ствитель­ное как часть речи | Урок изуче­ния нового мате­риала | Имя существи­тельное. Общее грамматическое значение, мор­фологические и синтаксические признаки имен существительных. Словарно-орфоэпическая работа | *Знать:* понятие *морфология;* систему частей речи в русском языке; понятие *имя существи­тельное;* общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен существительных. *Уметь:* распознавать имена существительные, определять их морфологические признаки и синтаксическую роль. | Комплекс­ный анализ текста, тест-пятиминутка №23 | §88, упр.467 |
| 132 | Имя суще­ствитель­ное как часть речи. Доказательство в рассуждении. |  | Мор­фологические и синтаксические признаки имен существительных. Рассуждение как тип речи. Компо­зиция рассужде­ния: тезис, дока­зательства, вывод. Языковой материал для сочинения | *Знать:* морфологические и синтаксические признаки имен существительных, особенности рассуждения как типа речи; композицию рас­суждения.*Уметь:* определять род, склонение, падеж существительных; самостоятельно писать сочинение-рассуждение | Сочинение-рассуждение по упр. 477 | §89. Дописать сочинение-рассуждение по упр. 477 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 133 | Имена существи­тельные одушевлен­ные и не­одушевлен­ные | Урок изуче­ния нового мате­риала | Одушевленные и неодушевленные имена существи­тельные. Предло­жения с обраще­ниями | *Знать:* понятия *одушевленные/не­одушевленные существительные.* *Уметь:* различать одушевленные и неодушевленные существи­тельные, ставить к ним вопросы; использовать одушевленные и неодушевленные существи­тельные в качестве обращений | Текущий контроль, словарный диктант | §90, упр.480 |
| 134 | Имена существи­тельные собствен­ные и на­рицатель­ные | Урок изуче­ния нового мате­риала | Собственные и нарицательные имена существительные. Правописание собственных су­ществительных с большой буквы. Употребление ка­вычек в названиях газет, картин, книг, кинофильмов и т. д. | *Знать:* понятия *собственные/на­рицательные существительные.* *Уметь:* различать собственные и нарицательные существитель­ные; писать собственные имена существительные с большой буквы; употреблять кавычки и большую букву при написании названий газет, картин, книг, ки­нофильмов и т. д. | Выборочный диктант, тест-пятиминутка №24 | §91, упр.495. Рассказать об имени существительном по плану(упр.497) |
| 135 | Морфоло­гический разбор име­ни сущест­вительного | Урок изуче­ния нового мате­риала | Морфологические и синтаксические признаки имен су­ществительных. По­рядок морфологиче­ского разбора имени существительного | *Уметь:* характеризовать имя существительное по его морфологическим признакам и синтаксической роли; выполнять устный и письменный морфологический разбор имен существительных | Морфоло­гический разбор имен существи­тельных | §92, упр.499 |
| 136 | Род имен существи­тельных | Урок изуче­ния нового мате­риала | Род имен сущест­вительных. Имена существительные мужского, жен­ского и среднего рода. Согласование существительных и глаголов в роде | *Знать:* понятие *род имен сущест­вительных.**Уметь:* различать имена сущест­вительные мужского, женского и среднего рода; согласовывать существительные и глаголы в роде | Практиче­ская работа | §93, упр.505 |
| 137 | Имена существи­тельные, которые имеют фор­му только множест­венного числа | Урок изуче­ния нового мате­риала | Число имен су­ществительных. Имена существи­тельные, которые имеют форму толь­ко множественного числа | *Уметь:* приводить примеры имен существительных, которые име­ют форму только множествен­ного числа, и грамотно употреб­лять их в речи | Словарно-орфографическая работа | §94, упр.509 |
| 138 | Имена существи­тельные, которые имеют фор­му только единствен­ного числа | Урок изуче­ния нового мате­риала | Число имен су­ществительных. Имена существи­тельные, которые имеют форму толь­ко единственного числа | *Уметь:* приводить примеры имен существительных, которые име­ют форму только единственного числа, и грамотно употреблять их в речи | Работа с ди­дактическим материалом | §95, упр.516(словарный диктант) |
| 139 | Три скло­нения имен существи­тельных | Урок изуче­ния нового мате­риала | Склонение имен существительных. Существительные 1, 2 и 3-го склоне­ния | *Знать:* понятие *склонение имен существительных.* *Уметь:* различать существитель­ные 1, 2 и 3-го склонения, склонять существительные 1,2,3 склонений | Проверочный диктант | §96, упр.518 |
| 140 | Падеж имен суще­ствитель­ных | Урок изуче­ния нового мате­риала | Падеж имен суще­ствительных. Па­дежные вопросы. Алгоритм опреде­ления падежа имен существительных | *Знать:* понятие *падеж имен суще­ствительных;* шесть падежей рус­ского языка и вопросы к ним. *Уметь:* пользоваться алгоритмом определения падежа имен суще­ствительных, выделять падежные окончания существительных и относящиеся к именам существительным предлоги. | Практиче­ская работа | §97, упр.528 |
| 141 | Право­писание падежных окончаний существи­тельных | Урок изуче­ния нового мате­риала | Склонение и падеж имен существи­тельных. Право­писание гласных в падежных окон­чаниях имен суще­ствительных | *Знать:* правила правописания гласных в падежных окончаниях имен существительных. *Уметь:* определять склонение и падеж существительных; пра­вильно писать падежные оконча­ния существительных; склонять существительные по падежам | Комменти­рованное письмо, работа с раз­даточным материалом | §98, упр.537 |
| 142 | Право­писание падежных окончаний существи­тельных | Урок за­креп­ления знаний | Тест-пятиминутка №25 | §98, упр.544 |
| 143, 144 | Изложение с элемента­ми сочине­ния | Уроки раз­вития речи | Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль. Творческое задание к тексту | *Уметь:* определять тему и основ­ную мысль текста, составлять его план; самостоятельно писать изложение с элементами сочи­нения | Изложение с элемента­ми сочине­ния по упр. 546 | Дифференцированные зада­ния |
| 145 | Множест­венное чис­ло сущест­вительных | Урок изуче­ния нового мате­риала | Изменение су­ществительных по числам. Мно­жественное число существительных. Падежные окон­чания сущест­вительных муж­ского, женского и среднего рода множественного числа. Нормы образования мно­жественного числа существительных. | *Знать:* падежные окончания существительных мужского, женского и среднего рода мно­жественного числа; нормы обра­зования множественного числа существительных. *Уметь:* определять число суще­ствительных; указывать падеж существительных, употреблен­ных во множественном числе; правильно образовывать множе­ственное число существительных. | Комменти­рованное письмо | §99, упр.554 |
| 146 | Сочине­ние-описа­ние | Урок конт­роля знаний | Описание как тип речи. Тема сочи­нения. План сочи­нения. Материалы к сочинению | *Уметь:* писать сочинение-опи­сание, выдерживая текст в одном стиле и в рамках одной тематики | Сочинение | Задания нет |
| 147 | Право­писание *о — е* после шипящих и *ц* в окон­чаниях существи­тельных | Урок изуче­ния нового мате­риала | Шипящие соглас­ные. Гласные *о — е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных. Учебное исследо­вание | *Знать:* правило правописания гласных *о — е* после шипящих и *ц* в окончаниях имен существи­тельных.*Уметь:* правильно писать слова с изученной орфограммой и обо­значать ее графически | Предупре­дительный диктант | §100, упр.560(словарный диктант)  |
| 148 | Право­писание *о* — е после шипящих и *ц* в окон­чаниях существи­тельных | Урок за­креп­ления знаний |  |  | Провероч­ный диктант | Тест, подготовить вопросы на стр. 212(устно) |
| 149 | Повторе­ние и об­общение изученного материала об имени существи­тельном | Урок повто­рения и об­обще­ния знаний | Имя существи­тельное. Мор­фологические и синтаксические признаки имен существительных. Орфограммы, связанные с пра­вописанием имен существительных. Морфологический разбор имен суще­ствительных | *Знать:* теоретический материал, изученный на предыдущих уро­ках.*Уметь:* правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор имен существительных | Текущий контроль | §88-100, упр.562(цифры) |
| 150 | Контрольная работа по теме «Имя суще­ствитель­ное» | Урок конт­роля знаний | Орфография. Пунктуация. Грам­матические раз­боры | *Уметь:* писать текст под диктов­ку и выполнять грамматическое задание к нему | Диктант с граммати­ческим зада­нием | Задания нет |
| 151 | Анализ контроль­ного дик­танта | Урок кор­рекции знаний | Анализ ошибок, допущенных в кон­трольном диктанте. Грамматические разборы | *Уметь:* выполнять работу над ошибками, допущенными в кон­трольном диктанте и граммати­ческом задании к нему | Работа над ошибками | Дифференцированные зада­ния |
| ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (11 ч) |
| 152 | Имя при­лагательное как часть речи | Урок изуче­ния нового мате­риала | Имя прилагатель­ное. Общее грамма­тическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных. Наблюдения над ролью прилагатель­ных в речи. Исто­рия происхождения части речи. Словарно-орфоэпическая работа. Лингвисти­ческие задания | *Знать:* понятие *имя прилага­тельное;* общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных. *Уметь:* распознавать имена при­лагательные, определять их мор­фологические признаки и син­таксическую роль; анализировать роль прилагательных в речи | Словарно-орфоэпическая работа | §101, упр.570 |
| 153 | Имя прилагательное как часть речи | Урок за­креп­ления знаний | Комплекс­ный анализ текста | §101, упр.573 |
| 154 | Имя прилагательное как часть речи | Урок за­креп­ления знаний | Словарная работа, тест-пятиминутка №26  | §101, упр.577 |
| 155 | Право­писание гласных в падежных окончаниях прилага­тельных | Урок изуче­ния нового мате­риала | Род, число и падеж прилагательных. Падежные окон­чания прилага­тельных. Алгоритм определения безударного окон­чания прилага­тельного. Лингвистические игры | *Знать:* правило правописания безударных падежных окончаний имен прилагательных. *Уметь:* определять род, чис­ло и падеж прилагательных; правильно писать безударные окончания прилагательных; гра­фически обозначать изученную орфограмму | Словарный диктант | §102, упр.581 |
| 156 | Право­писание гласных в падежных окончаниях прилага­тельных | Урок за­креп­ления знаний |  |  | Творческое списывание | §102, упр.584 |
| 157 | Описание животного | Урок-исследование | Выразительные возможности имен прилагательных. Описание как тип речи. Отношение к предмету описа­ния. Речевой по­втор. Анализ текста | *Уметь:* применять выразитель­ные возможности имен прила­гательных в речи; анализировать тексты-описания, устранять в них речевые ошибки и недоче­ты | Устное со­чинение — описание животного | §103, подобрать материал к изложению с творческим заданием |
| 158 | Изложе­ние с элементами сочинения | Урок конт­роля знаний | Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль | *Уметь:* определять тему и основ­ную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохра­няя структуру текста и авторский стиль | Изложение | Задания нет |
| 159 | Прилага­тельные полные и краткие | Урок изуче­ния нового мате­риала | Полная и краткая форма прилага­тельных. Сходство и различия между полными и крат­кими прилагатель­ными. Особен­ности изменения и синтаксическая роль кратких прилагательных. Правописание кратких прилага­тельных с основой на шипящий без *ь* на конце | *Знать:* понятия *полные/краткие прилагательные;* особенности из­менения и синтаксическую роль кратких прилагательных. *Уметь:* различать полные и крат­кие формы имен прилагательных; образовы­вать краткие формы имен прилагательных; определять синтаксическую роль кратких прилагательных; писать краткие прилагательные с осно­вой на шипящий без *ь* на конце | Объясни­тельный диктант, словарно-орфографическая работа  | §104, упр.598 |
| 160 | Морфоло­гический разбор имени при­лагатель­ного | Урок изуче­ния нового мате­риала | Морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных. Порядок морфоло­гического разбора имени прилага­тельного | *Уметь*: характеризовать имя прилагательное по его морфологическим признакам и синтаксической роли; выполнять устныйи письменный морфологическийразбор имен прилагательных | Морфоло­гический разбор имен прилагатель­ных | §105, упр.602 (словарный диктант) |
|  161 | Повторе­ние и об­общение изученного материала об имени прилага­тельном | Уроки повто­рения и об­обще­ния знаний | Имя прилагатель­ное. Морфологи­ческие и синтак­сические признаки прилагательных. Орфограммы, связанные с право­писанием прилага­тельных. Роль при­лагательных в речи. Морфологический разбор имен прила­гательных | *Знать:* теоретический материал, изученный на предыдущих уро­ках.*Уметь:* правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор имен прилагательных | Проверочный диктант | §101-105, подготовить ответы на вопросы стр. 228 (устно) |
| 162 | Контрольный тест по теме «Имя при­лагатель­ное» или контрольная работа  | Урок конт­роля знаний | Орфография. Пунктуация. Грам­матические раз­боры | *Уметь:* решать тестовые задания различных уровней (часть А и часть В) | Тест в формате ЕГЭ (части А и В) | Задания нет |
| ГЛАГОЛ (24 ч) |
| 163 | Глагол как часть речи.  | Урок изуче­ния нового мате­риала | Глагол. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки глаголов.  | *Знать:* понятие *глагол;* общее грамматическое значение, мор­фологические и синтаксические признаки глаголов.*Уметь:* распознавать глаголы, определять их морфологические признаки и синтаксическую роль; согласовывать глаголы-сказуемые с подлежащим. | Объясни­тельный диктант | §106, упр.611,  |
| 164 | *Не* с глаго­лами | Урок изуче­ния нового мате­риала | Правописание *не* с глаголами. | *Знать:* понятие *глагол;* правило пра­вописания *не* с глаголами. *Уметь:* распознавать глаголы, определять их морфологические признаки и синтаксическую роль; писать *не* с глаголами раз­дельно | Тест (тематический контроль) | §107, упр.622 (словарный диктант) |
| 165 | Рассказ | Урок раз­вития речи | Рассказ. Жанровые признаки и ком­позиция рассказа. Устный рассказ по серии картинок | *Знать:* жанровые признаки и композицию рассказа. *Уметь:* составлять устный рас­сказ по серии картинок. | Устный рас­сказ по се­рии карти­нок | §108, придумать свой рассказ по картинкам |
| 166 | Неопре­деленная форма гла­гола | Урок изуче­ния нового мате­риала | Неопределенная форма глагола. Признаки глаголов в неопределенной форме. Мягкий знак после *ч* в гла­голах в неопреде­ленной форме | *Знать:* понятие *неопределенная форма глагола;* признаки глаголов в неопределенной форме. *Уметь:* распознавать глаголы в неопределенной форме и личные глаголы; писать *ь* после *ч* в глаголах в неопреде­ленной форме | Словарный диктант | §109, упр.630 |
| 167 | Неопре­деленная форма гла­гола | Урок за­креп­ления знаний | Текущий контроль, тест-пятиминутка №27 | §109, упр.635 (цифры) и упр. 636 |
| 168 | Правопи­сание *-тся* и *-ться* в глаголах | Урок изуче­ния нового мате­риала | Глаголы в неопре­деленной форме и в форме 3-го лица. *-Тся* и *-ться* в глаголах. Грамма­тические разборы. Конструирование распространенных предложений с гла­голами | *Знать:* правило правописа­ния *-тся* и *-ться* в глаголах. *Уметь:* различать глаголы в не­определенной форме и в форме 3-го лица с помощью вопро­сов; правильно писать глаголы на *-тся* и *-ться;* графически обо­значать изученную орфограмму | Тест (тематический контроль) | §110, упр.643 |
| 169 | Виды гла­гола | Урок изуче­ния нового мате­риала | Глаголы совершен­ного и несовер­шенного вида, их значение, вопросы, на которые они отвечают. Значе­ния однократности и последовательно­сти действий. Ис­пользование глаго­лов совершенного и несовершенного вида в разных сти­лях речи.  | *Знать:* понятие *вид глагола;* раз­личия между глаголами совер­шенного и несовершенного вида. *Уметь:* определять вид глаголов по вопросам и значению, образовывать от данных глаголов глаголы другого вида. | Выборочный диктант | §111, упр. 646 |
| 170 | Видовые пары | Урок изуче­ния нового мате­риала | Глаголы совершен­ного и несовершен­ного вида. Видовые пары. Способы образования глаго­лов совершенного и несовершенного вида | *Уметь:* определять вид глаголов; составлять видовые пары глаго­лов; исправлять ошибки, связан­ные с употреблением видовых форм глаголов | Словарно-орфографическая работа, текущий контроль | §111 упр. 652 |
| 171 | Буквы *е — и* в корнях с чередова­нием | Урок изуче­ния нового мате­риала | Чередование. Усло­вия написания че­редующихся глас­ных *е* — *и* в корне | *Знать:* условия написания чере­дующихся гласных *е - и* в корне. *Уметь:* правильно писать слова с изученной орфограммой и обо­значать ее графически | Индиви­дуальные и групповые задания, тест | §112, упр.655 |
| 172 | Буквы *е* — *и* в корнях с чередова­нием | Урок за­креп­ления знаний |  |  | Распреде­лительный диктант, тест | §112, упр.657 |
| 173 | Рассказ «Как я од­нажды...» | Урок раз­вития речи | Жанр рассказа. Композиция рас­сказа (завязка, основная часть, заключение) | *Знать:* признаки, жанровые осо­бенности и особенности компо­зиции рассказа. *Уметь:* анализировать и само­стоятельно создавать тексты в жанре рассказа | Устный рассказ | §113, упр.661 |
| 174 | Время гла­гола | Урок изуче­ния нового мате­риала | Прошедшее, на­стоящее и будущее время глагола | *Знать:* понятие *время глагола;* три времени глагола. *Уметь:* определять вид и время глаго­лов | Выборочное письмо | §114, упр.663 (цифры) |
| 175 | Прошед­шее время | Урок изуче­ния нового мате­риала | Признаки и осо­бенности измене­ния глаголов про­шедшего времени. Условия выбора гласных перед суф­фиксом *-л-* в гла­голах прошедшего времени | *Знать:* признаки и особенности изменения глаголов прошедшего времени; условия выбора глас­ных перед суффиксом *-л-* в глаго­лах прошедшего времени. *Уметь:* распознавать глаголы прошедшего времени и правильно их писать; определять род и число глаголов прошедшего времени | Словарно-орфоэпическая работа  | §115, упр.667 |
| 176 | Настоящее время | Урок изуче­ния нового мате­риала | Признаки глаголов настоящего време­ни. Употребление глаголов настоя­щего времени в речи | *Знать:* признаки глаголов на­стоящего времени. *Уметь:* распознавать глаголы настоящего времени и грамотно употреблять их в речи | Словарно-орфоэпическая работа | §116, упр.668 |
| 177 | Будущее время | Урок изуче­ния нового мате­риала | Признаки глаголов будущего време­ни, способы их образования. Упо­требление глаголов будущего времени в речи | *Знать:* признаки глаголов буду­щего времени, способы их обра­зования.*Уметь:* распознавать глаголы будущего времени и грамотно употреблять их в речи | Объясни­тельный диктант | §117, упр.677 (сочинение) |
| 178 | Спряжение глаголов | Урок изуче­ния нового мате­риала | Спряжение глаго­лов. Тип спряже­ния. Личные окон­чания глаголов I и II спряжения. Правописание без­ударных личных окончаний глаго­лов | *Знать:* понятие спряжение гла­голов; личные окончания глаго­лов I и II спряжения; алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными оконча­ниями.*Уметь:* определять спряжение глаголов; правильно писать безударные личные окончания глаголов; графически обозначать изученную орфограмму | Самостоя­тельная ра­бота | §118, упр. 685, выучить таб­лицу спряже­ний (по учеб­нику) |
| 179 | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием | Урок за­креп­ления знаний | Тест (тематический контроль) | §119, упр.693 |
| 180 | Морфоло­гический разбор гла­гола | Урок изуче­ния нового мате­риала | Глагол как само­стоятельная часть речи. Морфологи­ческие признаки и синтаксическая роль глаголов. Порядок морфоло­гического разбора глаголов | *Уметь:* характеризовать глагол по его морфологическим и синтаксическим признакам, выполнять устный и письменный морфологический разбор глагола | Тест, само­стоятельная работа | §120, упр.699 (словарный диктант) |
| 181 | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единствен­ного числа | Урок изуче­ния нового мате­риала | Правило правопи­сания ь после ши­пящих в глаголах во 2-м лице един­ственного числа | *Уметь:* писать ь после шипящих в глаголах во 2-м лице един­ственного числа | Провероч­ный диктант | §121, упр.706 |
| 182 | Употребле­ние времен | Урок изуче­ния нового мате­риала | Употребление гла­голов настоящего, прошедшего и бу­дущего времени | *Уметь:* правильно и уместно употреблять глаголы настоящего, прошедшего и будущего времени | Текущий контроль | §122,упр.710 |
| 183 | Повторе­ние и об­общение изученного материала о глаголе | Урок повто­рения и об­обще­ния знаний | Глагол. Морфоло­гические и синтак­сические признаки глаголов. Орфо­граммы, связанные с правописанием глаголов. Морфологический разбор глагола | *Знать:* теоретический материал, изученный на предыдущих уро­ках.*Уметь:* правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор глагола | Работа с ди­дактическим материалом, тест | Подготовить ответы на вопросы с. 268 (устно) |
|  |  |
| 184 | Повторе­ние и об­общение изученного материала о глаголе | Урок повто­рения и об­обще­ния знаний | Работа с ди­дактическим материалом, тест, преду­предитель­ный диктант | §106-122, упр.717 |
| 185 | Контроль­ная работа по теме «Глагол» | Урок конт­роля знаний | Орфография. Пунктуация. Грам­матические раз­боры | *Уметь:* писать текст под диктов­ку и выполнять грамматическое задание к нему | Диктант с граммати­ческим зада­нием | Задания нет |
| 186 | Анализ контроль­ной работы | Урок кор­рекции знаний | Анализ ошибок, допущенных в кон­трольной работе. Грамматические разборы | *Уметь:* выполнять работу над ошибками, допущенными в кон­трольном диктанте и граммати­ческом задании к нему | Работа над ошибками | Дифференцированные задания |
| ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА (18 ч) |
| 187 | Разделы науки о языке | Урок повто­рения и об­обще­ния знаний | Разделы науки о языке (фонетика, лексика, словообразование, морфология, синтаксис) | *Знать:* теоретический материал по теме урока, изученный в 5 классе, терминологию.*Уметь:* применять на практике изученные правила. | Текущий контроль | §123, упр.724 |
| 188 | Разделы науки о языке | Урок повто­рения и об­обще­ния знаний | Тест (тематический контроль) | §123, упр.731 |
| 189 | Орфограммы в приставках и корнях слов | Урок повто­рения и об­обще­ния знаний | Ор­фография. Фонети­ческий разбор слов. Фонетические и орфографические нор­мы русского языка | *Знать:* теоретический мате­риал по теме урока, изученный в 5 классе.*Уметь:* правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять фонетический разбор слов; соблюдать фонетические нормы русского языка | Самостоя­тельная работа, предупре­дительный диктант, тест | §124, упр.740 (словарный диктант) |
| 190 | Орфограммы в окончаниях слов | Урок повто­рения и об­обще­ния знаний | Морфемика. Со­став слов. Орфо­графия. Морфем­ный разбор слов | *Знать:* теоретический мате­риал по теме урока, изученный в 5 классе.*Уметь:* правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфемный разбор слов | Словарный диктант | §125, упр.744 |
| 191 | Употребление букв Ъ и Ь знак. Раздельные написания. | Урок повто­рения и об­обще­ния знаний | Морфемика. Со­став слов. Орфо­графия. Морфем­ный разбор слов | *Знать:* теоретический мате­риал по теме урока, изученный в 5 классе.*Уметь:* правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфемный разбор слов | Тест (тематический контроль) | §126, упр.748 |
| 192 | Синтаксис. Пунктуа­ция | Урок повто­рения и об­обще­ния знаний | Синтаксис и пунк­туация. Пунктограммы. Синтак­сический разбор простых и сложных предложений. Схе­мы предложений. Разбор словосоче­таний | *Знать:* теоретический мате­риал по теме урока, изученный в 5 классе.*Уметь:* применять на практике изученные правила пунктуации; выполнять синтаксический раз­бор простых и сложных предло­жений, составлять их схемы; вы­полнять разбор словосочетаний | Словарный диктант, синтаксиче­ский разбор предложе­ний | §127,упр.752 |
| 193, 194 | Синтаксис. Пунктуа­ция | Уроки-практикумы |  |  | Провероч­ная работа, тест (тематический контроль) | §127,упр.754 |
| 195, 196, 197 | Морфоло­гия. Орфо­графия | Уроки повто­рения и об­обще­ния зна­ний, уроки-практикумы | Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. Морфологи­ческие признаки частей речи. Ор­фография. Морфо­логический разбор слов | *Знать:* теоретический мате­риал по теме урока, изученный в 5 классе.*Уметь:* правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор слов | Выборочный диктант, объясни­тельный диктант, морфоло­гический разбор слов, тест | Дифференцированные задания / подготовиться к промежуточной аттестации |
| 198 | Промежуточная аттестация | Урок конт­роля знаний | Орфография. Пунктуация. Грам­матические раз­боры | *Уметь:* писать текст под диктов­ку и выполнять грамматическое задание к нему / выполнять тестовые задания в формате ЕГЭ | Диктант с граммати­ческим зада­нием /тестовые задания в формате ЕГЭ | Задания нет |
| 199 | Анализ контроль­ной работы | Урок кор­рекции знаний | Анализ ошибок, допущенных в кон­трольной работе. Грамматические разборы | *Уметь:* выполнять работу над ошибками, допущенными в кон­трольном диктанте и граммати­ческом задании к нему | Работа над ошибками | Индивиду­альные зада­ния |
| 200, 201 | Защита исследо­вательских проектов | Уроки-конференции | Учебный исследо­вательский проект. Презентационные материалы. Доклад | *Уметь:* представлять учебный исследовательский проект, со­провождая выступление презен­тационными материалами; отве­чать на вопросы по теме учебного исследования | Доклад по теме учебного ис­следования | Индиви­дуальные задания по итогам конферен­ции |
| 202, 203, 204 | Резервные уроки |  |  |  |  |  |

**Раздел V. *Учебно-методическое обеспечение.***

***Литература для учителя***

1. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А.Тростенцовой и других. 5-9 классы.- М.: Просвещение, 2011. . 9-11 классы – М.: Просвещение, 2011
2. С.В. Абрамова Русский язык. Проектная работа старшеклассников.
3. Богданова Г. А. Уроки русского языка в 5 кл. / Г. А. Богданова. - СПб., 2004.
4. Богданова Г. А. Сборник диктантов по русскому языку: 5-9 классы. / Г. А. Богданова. - М.: Просвещение, 2005.
5. М.Г. Бройде Занимательные упражнения по русскому языку: 5-9 классы. – М.: ВАКО, 2012.
6. Виноградова Л. А. Сборник диктантов по русскому языку: 5 кл. / Л. А. Виноградова. -М., 1985.
7. Горшкова В. Н. Морфология. Словообразование. Орфография: упражнения с выборочным ответом / В. Н. Горшкова. - М., 1983.
8. Граник Г. Г. Секреты орфографии / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. - М., 1991.
9. Дейкина А. Д. Универсальные дидактические материалы по русскому языку: 5-6 классы / А. Д. Дейкина, Т. М. Пахнова. - М.: АРКТИ, 1999.
10. Ивченков П. Ф. Обучающее изложение: 5-9 кл. / П. Ф. Ивченков. - М., 1994.
11. А.В. Канафьева, В.В. Леденева Русский язык: Имя существительное. – М.: Дрофа, 2003.
12. Капинос В. И. Развитие речи: теория и практика обучения: 5-7 классы / В. И. Капинос, Н. Н. Сергеева, М. Н. Соловейчик. - М., 1991.
13. Костяева Т. А. Проверочные и контрольные работы по русскому языку: 5 класс/ Т. А. Костяева. - М.: Просвещение, 2005.
14. Ладыженская Т. А. Развивайте дар слова / Т. А. Ладыженская, Т. С. Зепалова. - М., 1990.
15. Ладыженская Т. А. Практическая методика русского языка: 5 кл.: Книга для учителя / Т. А. Ладыженская, Т. С. Зепалова. - М.: Просвещение, 1992.
16. Панов М. В. Занимательная орфография. - М., 1984.
17. Тростенцова Л. А. Дидактические материалы по русскому языку: 5 класс: Книга для учителя / Л. А.Тростенцова, М. М. Стракевич. - М.: Просвещение, 2004.

***Литература для учащихся***

1. С.В. Антонова, Т.И. Гулякова Русский язык: 5 класс: контрольные работы тестовой формы – М.: Вентана-Граф, 2012
2. Кодухов В. И. Рассказы о синонимах/ В. И. Кодухов. - М., 198
3. Ларионова Л. Г. Сборник упражнений по орфографии: 5 класс / Л. Г. Ларионова. - М.: Просвещение, 2004.
4. Малюшкин А. Б. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому язык: 5 класс/А. Б. Малюшкин. - М., 2006.
5. Малюшкин А. Б. Комплексный анализ текста: Рабочая тетрадь: 5 класс/ А. Б. Малюшкин. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
6. Михайлова С. Ю. Ключи к орфографии / С. Ю. Михайлова. - М.: Просвещение, 2006.
7. Олимпиады по русскому языку / Сост. О. Н. Белявская. - Минск, 1995.
8. Русский язык: Учебник для 5 кл. общеобразовательных учреждений /Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова и др. - 33-е издание, доработанное. - М.: Просвещение, 2006.
9. С.В. Савченкова Рабочая тетрадь по русскому языку: 5-й кл.: к учебнику Т.А. Ладыженской- М.: АСТ, 2012.
10. Соловьева Н. Н. Русский язык: Тетрадь для контрольных и самостоятельных работ: 5 класс/ Н. Н. Соловьева. - М.: Просвещение, 2005.