Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Викуловская средняя общеобразовательная школа №2» - отделение

Балаганская школа – детский сад

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании методического совета  МАОУ "Викуловская СОШ №2"  председатель МС  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/  О.Н.Москвина  протокол от  «28» августа 2017 г № 1 | УТВЕРЖДЕНО  приказ директора  МАОУ "Викуловская СОШ №2"  от «1» сентября 2017 г  № 105/36 -ОД  Директор МАОУ «Викуловская  СОШ №2»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_С.И.Вальтерова |

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ»

Направленность: художественная.

Срок реализации: 2017-2018 учебный год

Адресат: дети 4-6 лет

Автор – составитель: Самарина Виктория Сергеевна.

с. Балаганы, 2017 г.

**Пояснительная записка.**

Программа составлена на основе методических разработок автора Давыдовой Г.Н.

**Направленность программы** «Пластилинография»: художественная.

**Актуальность программы:** В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

**Цель**: Создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через художественно – изобразительную деятельность, посредством работы с пластилином.

**Задачи:**

- развивать художественный вкус, чувство композиции; творческие способности;

- способствовать развитию мелкой моторики и координации движений рук;

- формировать и развивать навыки ручного труда;

- воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца;

- воспитывать любовь к близким, понимание красоты окружающего мира;

-освоить основные приемы применения пластилина в картинах( шариковый, жгутиковый, капельный) создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых объектов.

-освоить простейшие действия с пластилином - раскатывание, сплющивание, вытягивание, примазывание.

-вырабатывать навыки аккуратной работы с пластелином.

**Адресат программы:** дети 3-4 лет.

**Объём программы**: 33 часа.

**Формы обучения и виды занятий:** практические занятия, выставки.

**Сроки реализации:** 2017-2018 учебный год

**Режим занятий: з**анятия по программе «Пластелинография» проводятся 1 раз неделю во второй половине дня. Длительность – не более 20 минут.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название тем | Количество часов | | |
| Всего | теория | практика |
| 1 | Звездное небо | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 2 | Бусы для Люси | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 3 | Солнышко проснулось, деткам улыбнулось | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 4 | Мы делили апельсин | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 5 | Черепаха | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 6 | Клубочки для котенка | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 7 | Улитка, улитка, выпусти рога | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 8 | Самолет летит | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 9 | Вышла курочка гулять, а за ней цыплятки | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 10 | Мышка-норушка и золотое яичко | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 11 | Волшебная снежинка | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 12 | Снеговик | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 13 | Снегири | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 14 | Новогодняя елочка | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 15 | Уточка с утятами | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 16 | Радуга-дуга | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 17 | Ветка рябины | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 18 | Варежки | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 19 | Матрешка | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 20 | Кораблик для папы на 23 февраля | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 21 | Светофор | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 22 | Кактус | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 23 | Цветы для мамы | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 24 | Укрась платье кукле | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 25 | Подснежники | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 26 | Золотые рыбки в аквариуме | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 27 | Тучка слезки поливает | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 28 | Полет в космос | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 29 | Одуванчик | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 30 | Бабочка | 1 | 0,25 |  |
| 31 | Салют победы | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 32 | Разноцветные зонтики | 1 | 0,25 | 0,75 |
| 33 | Заключительное занятие | 1 | 0,25 | 0,75 |
|  |

**Содержание программы «Пластилинография»**

**Звездное небо (1 час)**

Учить детей передавать образ звездного неба посредством пластилинографии. Закрепить навыки работы с пластилином: раскатывание комочка прямым движением, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета. Научить детей делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать из них шарики кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев. Развивать композиционное и пространственное восприятие.

**Бусы для Люси (1 час)**

Закрепить умение детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определенном порядке, чередуя их по цвету. Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на мелкие равные части при помощи стеки. Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки. Закреплять знание оцвете, развивать чувство ритма.

**Солнышко проснулось, деткам улыбнулось (1 час)**

Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им. Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму. Учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.

**Мы делили апельсин (1 час)**

Продолжать учить детей передавать в работе форму, строение, характерные части известных им фруктов. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и округлыми движениями, оттягивать пальцами нужные части предметов.Учить использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином

**Черепаха (1 час)**

Вызвать интерес к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида, образе жизни черепахи.Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки.Учить изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом.Воспитывать бережное отношение к живым существам.

**Клубочки для котенка (1 час)**

Продолжать развивать интерес к новым способам лепки.Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. Учить детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали. Развивать мелкую моторику рук.

**Улитка, улитка, выпусти рога (1 час)**

Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости. Упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. Учить лепить улитку путем сворачивания колбаски по спирали. Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа (рожки, хвостик), используя знакомые приемы лепки: оттягивание, сплющивание, делать стекой надрезы.

**Самолет летит (1 час)**

Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней.Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Дополнять изображение характерными деталями (окошками-иллюминаторами), используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание.Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости — пластилинографии**.**

**Вышла курочка гулять, а за ней цыплятки (1 час)**

Учить детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине. Закрепить приемы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями.Закрепить умение детей равномерно расплющивать готовые формы на основе для получения плоского изображения, изменяя положение частей тела (цыпленок гуляет, цыпленок клюет).Учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе.

**Мышка-норушка и золотое яичко (1 час)**

Учить изображать с помощью пластилина сказочных героев.Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями рук.Закреплять умение передавать характер формы, используя знакомые способы лепки: раскатывание, оттягивание деталей предмета, сплющивание. Развивать сюжетно-игровой замысел.

**Волшебная снежинка (1 час)**

Создать условия для освоения способа создания знакомого объекта с помощью пластилина на горизонтальной плоскости. Способствовать развитию умений и навыков работы с пластилином (отщипывание, скатывание колбасок пальцами, разглаживание готовых поверхностей, мелкой моторики пальцев рук. Содействовать воспитанию эмоциональной отзывчивости к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года, интереса к занятиям пластилинографией. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка**.**

**Снеговик (1 час)**

Продолжать знакомство с нетрадиционной техникой изображения – пластилинографией. Учить детей передавать образ снеговика посредством художественной техники - пластилинографии. Побуждать к самостоятельному выбору дополнительных деталей для своего снеговика. Развивать умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к пластилинографии

**Снегири (1 час)**

Закрепить и расширить представления детей о зимующих птицах.Учить детей раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, закреплять умения отщипывать маленькие комочки для лепки. Познакомить детей с основными признаками внешнего вида птиц. Развивать у детей творческие способности, чувство прекрасного, умение понимать и ценить красоту родного края. Воспитывать любознательность и интерес к жизни птиц, любовь к живой природе и желание заботится о птицах; аккураность и внимательность.

**Новогодняя елочка (1 час)**

Формировать у детей представление о таком празднике, как Новый год. Активизировать познавательные способности детей,творческое воображение, фантазию,мелкую моторику кистей рук.

**Уточка с утятами (1 час)**

Учить анализировать строение предмета, форму и размер отдельных его частей. Закрепить умение преобразовывать шарообразную форму в овальную. Продолжать осваивать некоторые операции: выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и придавать им нужную форму (хвост утенка). Развивать чувство формы и композиции.

**Радуга-дуга (1 час)**

Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук. Учить детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней. Продолжать учить использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос. Развивать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга).

**Ветка рябины (1 час)**

Развивать навыки и умения детей в технке «барельеф»: растирание пластилина по поверхиности картона, передавать в композиции образность изображаемого: ветка рябины.Развивать мелкую моторику руки, лепить всей кистью, обеими руками. Знакомить детей с видами художественной лепки – барельеф, закрепить у детей понятие «барельеф», технику работы. Закрепить прием раскатывания пластилина для создания ягод, веток, листьев рябины; закреплять умения использовать в работе стеку.Закрпить прием «примазывания» элементов композиции-ягоды рябины с помощью стеки - прикрепление их к основе барельефа. Воспитывать бережное отношение к природе

**Варежки (1 час)**

Продолжать учить детей наносить пластилин на поверхность. Учить самостоятельно украшать изделие. Развивать внимание.

**Матрешка (1 час)**

Продолжать знакомство с русской матрёшкой. Продолжать развивать умение рисовать пластилином. Закреплять знание жёлтого и красного цветов. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, любовь к русской культуре.

**Кораблик для папы на 23 февраля (1 час)**

Развивать чувство цвета, творческие способности детей, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки, любви к близким, стремление сделать им приятное.

**Светофор (1 час)**

Закрепить с детьми представления о назначении светофора и его сигналах. Развивать логическое мышление, память, внимание. Воспитывать общую культуру поведения на улице; умение быть внимательным.

**Кактус (1 час)**

Развивать практические умения и навыки детей в пластилинографии. Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную ему форму. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.

**Цветы для мамы (1 час)**

Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности доски для придания предмету необходимой длинны (стебель). Закреплять умение сплющивать шарик и прикреплять его к основе (цветок). Развивать мелкую моторику. Воспитывать в детях желание делать подарки родным и близким.

**Укрась платье кукле (1 час)**

Учить детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики. Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина. Продолжать обучать прикреплять ” горошины” на шаблон. Развивать мелкую моторику пальцев и творчество. Поддерживать в детях желание доводить дело до конца.

**Подснежники (1 час)**

Вызвать интерес к пробуждающейся весенней природе, познакомить с весенними изменениями, дать представления о первоцветах. Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой изображения - пластилинографией, учить создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. Закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином - раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основе, разглаживание готовых поверхностей. Развивать мелкую моторику рук.

**Золотые рыбки в аквариуме (1 час)**

Продолжать учить детей отрывать пластилин маленькими комочками от целого куска, наносить его на заготовку по форме, передавая образ рыбки. Формировать умение украшать (золотую рыбку) используя блестящие украшения. Учить детей объединять свои работы в коллективную. Активизировать словарь новыми словами (аквариум, золотая рыбка, чешуя, морские камушки). Воспитывать радостное настроение от лепной работы.

**Тучка слезки поливает (1 час)**

Продолжать учить детей надавливающим движением указательного пальца размазать пластилин на картоне. Формировать интерес к работе пластилином. Развивать мелкую моторику**.**

**Полет в космос (1 час)**

Воспитывать познавательный интерес к занятиям по рисованию через нетрадиционные техники. Воспитывать у детей умение слушать взрослых, побуждать к совместной деятельности. Развивать логическое мышление, творческие способности, воображение, внимание, конструктивные способности, умение составлять целое из частей. Закрепить в речи названия основных цветов (красный, синий, желтый, зелёный). Закрепить знания геометрических фигур и умение выкладывать их по образцу. Закреплять знания о группе предметов, употребляя слова «много», «один». Закрепить знания детей о космосе, о первом космонавте Юрия Гагарина, о Дне Космонавтике.

**Одуванчик (1 час)**

Учить пользоваться стекой. Продолжать учить раскатывать комочки пластилина круговыми движениями. Продолжать закреплять приём сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. Развивать эстетическое и образное восприятие окружающей природы. Воспитывать любовь к природе.

**Бабочка**  **(1 час)**

Выявить наличие творческого воображения и опыта эстетической деятельности, готовность к художественному отображению своих впечатлений и представлений об окружающем мире

**Салют победы (1 час)**

Знакомить детей с праздником Победы. Помочь детям понять, что война – это горе и страдание, смерть. Формировать у детей чувство патриотизма: любовь к своей Родине, уважение к людям, которые завоевали Победу. Продолжать учить детей создавать изображение праздничного салюта с помощью пластилина. Развивать мелкую моторику, воображение, совершенствовать навык растирания пластилина при изображении огоньков салюта. Закреплять цвета.

**Разноцветные зонтики (1 час)**

Закреплять умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей. Побуждать в самостоятельном выборе цвета, сочетании красок. Активизировать речь, развивать фантазию, глазомер, мышление, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к пластилинографии.

**Заключительное занятие (1 час)**

Создавать положительный эмоциональный настрой. Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости. Развивать у детей творческие способности, чувство прекрасного. Воспитывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.

**Планируемые результаты**

К концу освоения программы дети получат возможность:

освоить основные приемы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);

научиться создавать при помощи взрослого выразительные образы хорошо знакомых предметов окружающего мира;

сформировать навыки ручной умелости: дифференцированные движения кистей и пальцев рук.

**Методическое обеспечение**

**Описание методики.**

Рисование пластилиновых картин с детьми раннего возраста можно начать с создания коллективных композиций в сотворчестве с воспитателем. Так как у детей этого возраста преобладает предметное мышление, в силу небогатого жизненного опыта, то и рисование идёт предметное. Однако постепенно мы можем расширить эти границы до несложного сюжета.

Первоначальными приёмами обучения в рисовании пластилином являются: скатывание пластилиновых шариков, очень небольших размеров (не более 3), их надавливание, размазывание по поверхности основы (плотный картон) для создания плоского или полурельефного изображения.

Задания с использованием описанных приёмов рисования можно разделить на следующие виды:

* Использование только приёма надавливания.
* Использование только приёма размазывания.
* Использование только приёма отщипывания.
* Использование только приёма вдавливания.
* Использование всех приёмов.

Обучение происходит поэтапно с возрастанием уровня сложности - от простого к сложному. Рисование пластилином не занимает много времени у ребёнка, хотя требует от воспитателя тщательной подготовки основы. Например, воспитатель рисует пластилином зебру, намечает примерное расположение полосок на её туловище, на занятии дети рисуют эти полоски. Вносятся дополнения: трава, солнце, по желанию. В результате получается красивая композиция. Таким же образом можно изобразить красивого петушка (перья на крыле и хвосте рисуют дети), солнышко - вёдрышко (дети рисуют лучики, глазки, ротик).

Формируя навыки надавливания и размазывания, важно научить детей прилагать усилия пальчиками. Воспитатель показывает приёмы, а при необходимости берёт указательный пальчик ребёнка и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении.

Основные направления размазывания - сверху вниз, слева направо.

Во время работы необходимо следить за тем, чтобы палец ребёнка не загибался, а оставался прямым и напряжённым; чтобы он действовал подушечкой пальца, а не царапал пластилин ногтем. В зависимости от тематики занятия предоставляйте детям возможность самостоятельно выбрать цвет пластилина.

Для работы с детьми раннего возраста выбирайте пластилин чистых цветов, мягкий, не липнущий к рукам и не токсичный. Основа - плотный картон (не глянцевый), к которому хорошо прилипает пластилин. Хорошо иметь цветной картон или тонировать белый самостоятельно. Это придаст колорит вашим будущим композициям. Также при создании пластилиновых картин необходимо иметь подручные материалы для придания объёма и декоративности: колпачки фломастеров, трубочки, зубочистки, расчёски, стеки. Эти предметы способствуют развитию мелкой моторики.

На занятиях с детьми используйте простые сюжеты, близкие опыту детей: травушка - муравушка, дождь - проказник, плывёт, плывёт кораблик, шубка для ёжика и т. д.

**Организация работы с детьми по созданию пластилиновых картин.**

Каждое занятие проводится по подгруппам в 5-6 человек, длительностью 20 мин. и носит характер коллективного рисования в сотворчестве с воспитателем. В раннем возрасте дети знакомятся с пластилином и его свойствами на специальных занятиях по лепке и вне занятий: отщипывают комочки, мнут их, прикрепляют. Поэтому вводить знакомство с пластическими материалами в занятия по рисованию пластилином вовсе не нужно. А нужно лишь показать приёмы рисования этим материалом.

*Для этого перед занятием готовят необходимое оборудование*: мольберт с иллюстрациями по теме, карточки с художественным словом, полуготовый рисунок - основу будущей композиции на картоне или бархатной бумаге (размер примерно 30х30), небольшие комочки мягкого пластилина на каждого (от 1 до 3), цвет выбирается в зависимости от замысла, досочки, тканевые салфетки, подручные материалы: колпачки, стеки, трубочки и т. д.

**Изготовление картинки - основы для будущей композиции**.

Для начала воспитатель подбирает сюжет для будущей совместной работы с детьми. Нужно учесть, что в работе должны принять участие все дети и поэтому картинка должна содержать множество мелких деталей, которые будут нарисованы всеми детьми, например: ёж - иголочки, дерево - листики, кораблик - волны, гусеница - бусинки и т. д. Далее изображение переносят с помощью копировальной бумаги на картон и вырезают трафарет. Трафарет прикладывают к цветному фону (картону) и покрывают пластилином нужного цвета; аккуратно снимают с основы, где остаётся красивое ровное изображение. Далее на этом пластилиновом рисунке рисуют дети в сотворчестве с воспитателем.

Успех каждого занятия будет зависеть от эмоциональной речи и доброжелательного тона воспитателя, а также от умения заинтересовать детей предстоящей работой.

**Структура занятий.**

Занятия по рисованию пластилином ничем не отличаются от традиционных занятий, только как сменой изобразительного материала. Структура может быть гибкой и изменяться от целей и задач, но включает в себя 3 части:

* вводную,
* основную,
* заключительную.

Вводная часть начинается с организационного момента. Именно здесь нужно создать эмоциональный настрой у детей, сосредоточить внимание на игровом персонаже, на необходимости ему помочь, на развитии игрового замысла. Во вводной части дети могут свободно передвигаться, подходить к мольберту, стоя слушать рассказ воспитателя. Воспитатель в свою очередь использует различные приёмы: чтение художественного слова, обыгрывание персонажа, подвижную или пальчиковую игру.

В основной части детей усаживают за рабочий стол, непосредственно на месте воспитатель объясняет и показывает приёмы рисования пластилином. Далее дети выполняют практическое задание - дорисовывание необходимых элементов в общей композиции (лучиков, капелек, ножек, иголочек и т. д.). При необходимости педагог помогает индивидуально, а также проводит физминутку, если дети устали.

В заключительной части дети встают, переходят на ковер или к мольберту. Воспитатель подводит итог занятия: детей хвалят за помощь персонажу, за их труд, отмечают красоту созданной композиции.

Для рисования пластилином нет ограничений. Всё зависит от смелости творческой мысли, яркости идей и художественной фантазии.

С помощью пластилина. как и среди акварелей, масляных картин и гуашевых композиций вспыхивают необыкновенные пейзажи, аппетитные натюрморты и узнаваемые портреты.

Эти пластилиновые «сочинения» пронизаны теплом рук художников, которые их создавали, и может быть, поэтому они излучают какую-то особенную энергию, похожую на маленькую сказку. И сказка эта открывается только тем, кто умеет впускать её в свой будничный мир, не давая ему зачерстветь.

**Особенности используемого материала**

Пластилин — мягкий, пластичный материал, способный принимать заданную ему форму. Но при работе с ним может возникнуть ряд отрицательных моментов:

* долго лежавший пластилин становится твердым, его трудно размять, подготовить к работе, особенно детскими пальчиками;
* в состав пластилина входят жировые компоненты, поэтому на бумажной или другой основе со временем появляются жирные пятна.

Всех этих неприятностей можно избежать, если следовать следующим советам:

1. Твердый пластилин разогреть перед занятием в емкости с горячей водой из-под крана (но не заливать кипятком).

2. При работе с пластилином следует использовать как основу не тонкие листы бумаги, а плотный картон, чтобы не происходило ее деформации при выполнении приемов придавливания, сплющивания во время закрепления предмета на горизонтальной поверхности.

3. Чтобы картинка со временем не потеряла своей привлекательности, следует основу с предварительно нарисованным контуром или без него покрыть скотчем. Это поможет избежать появления жирных пятен; работать на скользкой поверхности легче и при помощи стеки проще снять лишний пластилин, не оставляя следов.

4. На рабочем столе ребенка обязательно должна быть тканевая салфетка для рук, чтобы он мог воспользоваться ею в любое время, а после выполнения работы сначала вытереть руки салфеткой, а затем вымыть их водой с мылом.

**Основные приёмы:**

Многообразие предметных форм требует применения различных приёмов лепки.

**Раскатывание** - кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму.

**Скатывание** - кусочек пластилина кругообразными движениями ладоней или пальцами скатывается в шарик.

**Оттягивание** - слегка потянув щепоткой часть пластилина можно сформировать часть изображения.

**Заглаживание** – требуется при изображении плоских и гладких поверхностей – выполняется кончиками пальцев.

**Сплющивание** - наиболее применяемый приём - для этого шарик сдавливают до формы лепёшки. Небольшие углубления и изгибы поверхности передают вдавливанием - нажимом пальцев, стека или формирующих структуру вспомогательных инструментов - трубочек,

зубчатых колесиков и т. п.

**Прищипывание** - осуществляется сжатием пальцев, собранных в щепотку, в той части формы, где создаётся новая деталь.

**Надавливание и размазывание** - важно научить детей прилагать усилия пальчиками.

Воспитатель показывает приёмы, а при необходимости берёт указательный пальчик ребёнка и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении.

Основные направления размазывания – сверху вниз, слева направо.

**Смешение цветов.**

При создании лепной работы могут понадобится разнообразные цвета

пластилина и их оттенки. Для получения нужного оттенка можно соединять пластилин различных цветов и сортов.

Помните об основных цветах: жёлтый, красный и синий. При их смешивании получаются новые, производные тона. Смешав жёлтый с синим, получается зелёный, жёлтый с красным – оранжевый, красный с синим – фиолетовый. Смешивать одновременно более двух цветов не рекомендуется.

**Таблица смешивания цветов:**

Розовый (для лепки рук, ног, лица) = 1/5 красного + 4/5 белого

Темно-серый (для лепки волка) = 3/5 черного + 2/5 белого

Светло-серый (для лепки зайчика) = 7/8 белого + 1/8 черного

Салатовый (травянистый) = 1/2 зеленого + 1/2 желтого

Светло-зеленый(для листочков) = 1/3 желтого

Светло-зеленый(для листочков) = 1/3 желтого + 2/3 зеленого. Если добавить 1/5 белого, можно использовать для выполнения молодых листочков.

Фиолетовый = 1/3 красного + 3/3 синего.

Охра =1/ желтого + 1/2 коричневого

Для получения разнообразных оттенков используют прием вливания одного цвета в другой двумя способами:

1. смешать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно, а потом размазывая их на поверхности.

2. несколько кусочков разноцветного пластилина, разминают, перемешивают в одном шарике и используют.

- Подмешивание белого пластилина ослабляет влияние ярких цветов, делает их более тусклыми, пастельными.

При смешивании матовых и флуоресцентных сортов получается пластилин нового качества.

Составление пластилина нужного цвета - процесс трудоёмкий, но очень интересный.

Руки на протяжении всей работы должны быть чистыми и теплыми.

Для подогрева пластилина и рук можно использовать пластиковую бутылку с горячей водой.

**Рекомендации по работе в технике «Пластилинография»**

1. Твёрдый пластилин разогреть перед занятием в горячей воде (но не заливать кипятком) .

2. Во избежание деформации картины в качестве основы следует использовать плотный картон.

3. Основу перед началом работы покрывать скотчем. Это поможет избежать появления жирных пятен (работать на скользкой поверхности легче и при помощи стека проще снять лишний пластилин) .

4. На рабочем столе должна обязательно присутствовать доска или клеёнка, салфетка для рук.

5. Покрытие пластилиновой картинки бесцветным лаком или лаком для волос продлит ее "жизнь".

6. Для того чтобы придать поверхности блеск, перед заглаживанием пластилина пальцы слегка смачивают в воде, но так, чтобы картонная основа не размокла.

7. Чтобы поверхность картины выглядела шероховатой, используются различные способы нанесения изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилин или фигурных линий. Работать можно не только пальцами рук, но и стеками.

8. В процессе занятия требуется выполнять минутные разминки и физкультурные минутки.

**Материалы для создания пластилиновой картины**:

картон с контурным рисунком;

набор пластилина;

салфетка для рук;

стеки;

бросовый и природный материалы.

Чтобы повысить интерес детей к результатам своего труда, следует использовать игровые мотивации. Так, в конце занятия педагог может предложить им обыграть свою поделку, задать наводящие вопросы. Использование в игре диалога позволяет развивать речь дошкольников, коммуникативные и творческие способности, облегчает им общение друг с другом.

Работа с пластилином занимает много времени, требует внимания и усидчивости, поэтому в середине занятия необходимо проводить физкультурные минутки. Еще один важный момент – благоприятный эмоциональный настрой не только воспитателей, но и детей. Условием успешной работы является оригинальность заданий, формулировка которых становится стимулом к творчеству.

Таким образом, организация работы по созданию продуктов детского творчества в технике пластилинография позволяет решать не только практические, но и воспитательные и образовательные задачи, способствует всестороннему развитию личности ребенка. В игровой форме дети учатся выделять в своих художественных работах главный замысел и оттенять второстепенные детали. Дошкольники получают знания, умения и навыки, знакомятся с миром предметов в процессе частичного использования бросового материала. При этом расширяются возможности изобразительной деятельности детей, раскрываются методы обучения основным правилам, приемам и средствам композиции.