

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №2» -
отделение Балаганская школа – детский сад**

РАССМОТРЕНО

на заседании экспертной группы
МО учителей
ИЗО, искусства, МХК, технологии
протокол от
«25» августа 2020 г. №1

СОГЛАСОВАНО

старший методист



О.В. Морозова

«_25_» августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказ МАОУ "Викуловская
СОШ №2"
от «31» августа 2020 г.
№ __78/1-ОД__

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

название предмета

6 класс

Шамановских Натальи Владимировны

на 2020 - 2021 учебный год

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №2» -**

отделение Балаганская школа – детский сад

Аннотация

**к рабочей программе по изобразительному искусству 6 класс
учителя Шамановских Натальи Владимировны
на 2020/2021 учебный год**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 6 класса составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 №1897;

3. Примерная Основная образовательная программа основного общего образования, одобренная решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию (протокол 08.04.2015 №1/15);

4. Основная образовательная программа основного общего образования МАОУ "Викуловская СОШ № 2", утверждённая приказом от 15.06.2016 №90/10 - ОД;

5. Общеобразовательная программа: Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских. Программа «Изобразительное искусство 5-8 класс», Просвещение, 2015 г.

6. Учебный план основного общего образования МАОУ «Викуловская СОШ №2» - отделение Балаганская школа – детский сад на 2020/2021 учебный год, утверждённый приказом от 22.06.2020 № 55/2- ОД;

7. Годовой календарный учебный график МАОУ «Викуловская СОШ №2» на 2020/2021 учебный год.

Содержание рабочей программы полностью соответствует авторской.

Программа «Изобразительное искусство» 6 класса - посвящена изучению собственно изобразительного искусства. Здесь формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка. В основу тематического деления положен жанровый принцип. Каждый жанр рассматривается в его историческом развитии. Это позволяет видеть изменения картины мира и образа человека, поставить в центр духовные проблемы, подчиняя им изменения в способах изображения. При этом выдерживается принцип единства восприятия и созидания. И последовательно обретаются навыки и практический опыт использования рисунка, цвета, формы, пространства согласно специфике образного строя конкретного вида и жанра изобразительного искусства.

В учебном плане МАОУ «Викуловская СОШ №2»-отделение Балаганская школа - детский сад на изучение изобразительного искусства в 6 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа.

Изучение отдельных тем по предмету организуется в рамках практико-ориентированных занятий на предприятиях (в организациях) населённого пункта:

Учебные занятия вне школы

№ урока	Планируемые сроки проведения	Тема учебного занятия	Место проведения
25	12.04.2021	Пейзаж — большой мир. Пейзаж настроения. Природа и художник.	Берег реки Ишим

Для реализации рабочей программы используются:

1. Общеобразовательная программа: Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских. Программа «Изобразительное искусство 5-8 класс», Просвещение, 2015 г.
2. Учебник: Неменская Л.А. Изобразительное искусство, 6 класс, Просвещение, 2017 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, многообразию, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной

- деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
 - умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
 - умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
 - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
 - умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
 - формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках и различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусств; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Содержание учебного предмета

Содержание программы раскрывается в следующих разделах:

1. **Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8час).** Основы представлений о языке изобразительного искусства. Все элементы и средства этого языка служат для передачи значимых смыслов, являются изобразительным способом выражения содержания. Художник, изображая видимый мир, рассказывает о своем восприятии жизни, а зритель при сформированных зрительских умениях понимает произведение искусства через сопереживание его образному содержанию. Тематическая картина как обобщенный и целостный образ, как результат наблюдений и размышлений художника над жизнью. Знакомство с классическими произведениями, составляющими золотой фонд мирового и отечественного искусства. Место и роль картины в искусстве XX века.

2. **Мир наших вещей. Натюрморт (8час).** История развития жанра «натюрморт» в контексте развития художественной культуры. Натюрморт как отражение мировоззрения художника, живущего в определенное время, и как творческая лаборатория художника. Особенности выражения содержания натюрморта в графике и живописи. Художественно-выразительные средства изображения предметного мира (композиция, перспектива, форма, объем, свет).

3. **Вглядываясь в человека. Портрет (7 час).** Приобщение к культурному наследию человечества через знакомство с искусством портрета разных эпох. Содержание портрета — интерес к личности, наделенной индивидуальными качествами. Сходство портретируемого внешнее и внутреннее. Художественно-выразительные средства портрета (композиция, ритм, форма, линия, объем, свет). Портрет как способ наблюдения человека и понимания его. Изображение человека в графике, живописи, скульптуре. Пропорции и строение фигуры человека. Изображение человека в истории искусства разных эпох. Образ человека в европейском и русском искусстве, в современном мире. Монументальная скульптура и образ истории народа.

4. **Человек и пространство. Пейзаж (11 час).** Жанры в изобразительном искусстве. Жанр пейзажа как изображение пространства, как отражение

впечатлений и переживаний художника. Историческое развитие жанра. Основные вехи в развитии жанра пейзажа. Образ природы в произведениях русских и зарубежных художников-пейзажистов. Виды пейзажей. Особенности образно-выразительного языка пейзажа. Мотив пейзажа. Точка зрения и линия горизонта. Линейная и воздушная перспектива. Пейзаж настроения.

Тематическое планирование

№ урока	Дата	Тема урока
Раздел 1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 часов)		
1	07.09.2020	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.
2	14.09.2020	Входная контрольная работа. Рисунок — основа изобразительного творчества.
3	21.09.2020	Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.
4	28.09.2020	Пятно как средство выражения. Ритм пятен.
5	05.10.2020	Цвет. Основы цветоведения
6	12.10.2020	Цвет в произведениях живописи.
7	19.10.2020	Объемные изображения в скульптуре.
8	09.11.2020	Основы языка изображения.
Раздел 2. Мир наших вещей. Натюрморт (7 часов)		
9	16.11.2020	Реальность и фантазия в творчестве художника.
10	23.11.2020	Изображение предметного мира — натюрморт.
11	30.11.2020	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.
12	07.12.2020	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.
13	14.12.2020	Освещение. Свет и тень.
14	21.12.2020	Натюрморт в графике.
15	11.01.2021	Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта
Раздел 3. Вглядываясь в человека. Портрет (7 часов)		
16	18.01.2021	Образ человека — главная тема в искусстве.
17	25.01.2021	Конструкция головы человека и ее основные пропорции. Изображение головы человека в пространстве.
18	01.02.2021	Портрет в скульптуре. Графический портретный рисунок.
19	08.02.2021	Сатирические образы человека.
20	15.02.2021	Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете.
21	01.03.2021	Великие портретисты прошлого.
22	15.03.2021	Портрет в изобразительном искусстве XX века.
Раздел 4. Человек и пространство. Пейзаж (12 часов)		
23	29.03.2021	Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства.
24	05.04.2021	Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.

25	12.04.2021	Пейзаж — большой мир. Пейзаж настроения. Природа и художник.
26	19.04.2021	Пейзаж в русской живописи. Пейзаж в графике. Городской пейзаж
27	26.04.2021	Итоговая контрольная работа за курс 6 класса
28	17.05.2021	Анализ итоговой контрольной работы за курс 6 класса
29	24.05.2021	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.
30		Резерв учебного времени
31		Резерв учебного времени
32		Резерв учебного времени
33		Резерв учебного времени
34		Резерв учебного времени
Итого	34 часа	