

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №2» -
отделение Балаганская школа – детский сад**

РАССМОТРЕНО

на заседании экспертной группы

МО учителей

ИЗО, искусства, МХК, технологии

протокол от

«25» августа 2020 г. №1

СОГЛАСОВАНО

старший методист



О.В. Морозова

«_25_» августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказ МАОУ "Викуловская

СОШ №2"

от «31» августа 2020 г.

№ __78/1-ОД__

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

название предмета

8 класс

Шамановских Натальи Владимировны

на 2020 - 2021 учебный год

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №2» -**

отделение Балаганская школа – детский сад

Аннотация

**к рабочей программе по изобразительному искусству 8 класс
учителя Шамановских Натальи Владимировны
на 2020/2021 учебный год**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 6 класса составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 №1897;

3. Примерная Основная образовательная программа основного общего образования, одобренная решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию (протокол 08.04.2015 №1/15);

4. Основная образовательная программа основного общего образования МАОУ "Викуловская СОШ № 2", утверждённая приказом от 15.06.2016 №90/10 - ОД;

5. Общеобразовательная программа: Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских. Программа «Изобразительное искусство 5-8 класс», Просвещение, 2015 г.

6. Учебный план основного общего образования МАОУ «Викуловская СОШ №2» - отделение Балаганская школа – детский сад на 2020/2021 учебный год, утверждённый приказом от 22.06.2020 № 55/2- ОД;

7. Годовой календарный учебный график МАОУ «Викуловская СОШ №2» на 2020/2021 учебный год.

Содержание рабочей программы полностью соответствует авторской.

Программа «Изобразительное искусство» 8 класса знакомит с особенностями творческой работы художника в театре, кино, на телевидении.

В учебном плане МАОУ «Викуловская СОШ №2»-отделение Балаганская школа - детский сад на изучение изобразительного искусства в 8 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа.

Изучение отдельных тем по предмету организуется в рамках практико-ориентированных занятий на предприятиях (в организациях) населённого пункта:

Учебные занятия вне школы

№ урока	Планируемые сроки проведения	Тема учебного занятия	Место проведения
14	15.12.2020	Событие в кадре: искусство фоторепортажа	Улицы села

Для реализации рабочей программы используются:

1. Общеобразовательная программа: Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских. Программа «Изобразительное искусство 5-8 класс», Просвещение, 2015 г.
2. Учебник: Питерских А.С., Изобразительное искусство, 8 класс, Просвещение, 2018 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, многообразию, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя

- новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности); воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках и различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе

базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусств; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Содержание учебного предмета

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углублённого изучения каждого вида искусства.

Тема 8 класса — **«Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении»** — является как развитием, так и принципиальным расширением курса визуально-пространственных искусств. XX век дал немыслимые ранее возможности влияния на людей зрительных образов при слиянии их со словом и звуком. Синтетические искусства — театр, кино, телевидение — непосредственно связаны с изобразительными и являются сегодня господствующими.

Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении

Тема 1. Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах. (8 часов)

- ✓ Искусство зримых образов. Изображение в театре и кино.
- ✓ Правда и магия театра. Театральное искусство и художник.
- ✓ Безграничное пространство сцены. Сценография - особый вид художественного творчества.
- ✓ Сценография - искусство и производство.
- ✓ Тайны актёрского перевоплощения. Костюм, грим и маска, или Магическое «если бы».
- ✓ Привет от Карабаса-Барабаса! Художник в театре кукол.
- ✓ Третий звонок. Спектакль: от замысла к воплощению.

Тема 2. Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий (7 часов)

- ✓ Фотография - взгляд, сохранённый навсегда. Фотография - новое изображение реальности.
- ✓ Грамота фотокомпозиции и съёмки. Основа операторского мастерства: умение видеть и выбирать.
- ✓ Фотография - искусство светописси. Вещь: свет и фактура.
- ✓ «На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера.
- ✓ Человек на фотографии. Операторское мастерство фотопортрета.
- ✓ Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.
- ✓ Фотография и компьютер. Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка.

Тема 3. Фильм - творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино? (8 часов)

- ✓ Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино.
- ✓ Художник - режиссёр - оператор. Художественное творчество в игровом фильме.
- ✓ От большого экрана к твоему видео. Азбука киноязыка. Фильм - «рассказ в картинках». Воплощение замысла. Чудо движения: увидеть и снять.
- ✓ Бесконечный мир кинематографа. Искусство анимации или Когда художник больше, чем художник. Живые рисунки на твоём компьютере.

Тема 4. Телевидение - пространство культуры? Экран - искусство -

зритель

- ✓ Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения.
- ✓ Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа и очерка.
- ✓ Жизнь врасплох, или Киноглаз.
- ✓ Телевидение, видео, Интернет... Что дальше? Современные формы экранного языка.
- ✓ В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства.

Тематическое планирование

№ урока	Дата	Тема урока
Раздел 1. Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах (8 часов)		
1	04.09.2020	Изображения вокруг нас
2	11.09.2020	Входная контрольная работа. Искусство зримых образов: изображение в театре и кино
3	18.09.2020	Правда и магия театра: театральное искусство и художник
4	25.09.2020	Безграничное пространство сцены: сценография – особый вид художественного творчества
5	02.10.2020	Безграничное пространство сцены: сценография – искусство и производство
6	06.10.2020	Тайны актерского перевоплощения: костюм, грим и маска или магическое «если бы»
7	13.10.2020	Привет от Карабаса-Барабаса! Художник в театре кукол
8	20.10.2020	Третий звонок: спектакль: от замысла к воплощению
Раздел 2. Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий (7 часов)		
9	10.11.2020	Фотография – взгляд, сохраненный навсегда: фотография – новое изображение реальности
10	17.11.2020	Грамота фотокомпозиции и съемки: основа операторского мастерства: умение видеть и выбирать
11	24.11.2020	Фотография – искусство светописси: вещь: свет и фактура
12	01.12.2020	«На фоне Пушкина снимается семейство»: искусство фотопейзажа и интерьерера

13	08.12.2020	Человек на фотографии: операторское мастерство фотопортрета
14	15.12.2020	Событие в кадре: искусство фоторепортажа
15	22.12.2020	Фотография и компьютер: документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка
Раздел 3. Фильм - творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино? (8 часов)		
16	12.01.2021	Многоголосый язык экрана: синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино
17	19.01.2021	Художник – режиссер – оператор: художественное творчество в игровом фильме
18	26.01.2021	От большого экрана к твоему видео: азбука киноязыка
19	02.02.2021	От большого экрана к твоему видео: фильм – «рассказ в картинках»
20	09.02.2021	От большого экрана к твоему видео: воплощение замысла
21	16.02.2021	От большого экрана к твоему видео: чудо движения: увидеть и снять
22	02.03.2021	Бесконечный мир кинематографа: искусство анимации или когда художник больше, чем художник
23	09.03.2021	Бесконечный мир кинематографа: живые рисунки на твоём компьютере
Раздел 4. Телевидение - пространство культуры? Экран - искусство – зритель (11 часов)		
24	16.03.2021	Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения
25	30.03.2021	Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа и очерка
26	06.04.2021	Жизнь врасплох или Киноглаз: кинонаблюдение – основа документального видеотворчества
27	13.04.2021	Жизнь врасплох или Киноглаз: видеоэтюды в пейзаже и портрете
28	20.04.2021	Жизнь врасплох или Киноглаз: видеосюжет в репортаже, очерке, интервью
29	27.04.2021	Телевидение, видео, Интернет... Что дальше? Современные формы экранного языка
30	04.05.2021	В царстве кривых зеркал или Вечные истины искусства.
31	11.05.2021	Роль визуально-зрелищных искусств в жизни общества и человека. Искусство – зритель - современность
32	18.05.2021	Итоговая контрольная работа за курс 8 класса
33	25.05.2021	Анализ итоговой контрольной работы за курс 8 класса
34		Резерв учебного времени
Итого	34 часа	