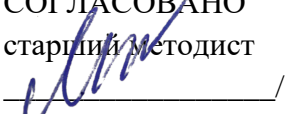


**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №2» -
отделение Балаганская школа – детский сад**

РАССМОТРЕНО
на заседании экспертной группы
МО учителей
ИЗО, искусства, МХК, технологии
протокол от
«25» августа 2020 г. №1

СОГЛАСОВАНО
старший методист


О.В. Морозова
«_25_» августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказ МАОУ "Викуловская
СОШ №2"
от «_31_» августа 2020 г.
№ __78/1-ОД__

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

название предмета

5 класс

Шамановских Натальи Владимировны

на 2020 - 2021 учебный год

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №2» -**

отделение Балаганская школа – детский сад

Аннотация

**к рабочей программе по музыке, 5 класс
учителя __ Шамановских Натальи Владимировны __
на 2020/2021 учебный год**

Рабочая программа по музыке для 5 класса составлена на основе:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 №1897;
3. Примерная Основная образовательная программа основного общего образования, одобренная решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию (протокол 08.04.2015 №1/15);
4. Основная образовательная программа основного общего образования МАОУ "Викуловская СОШ № 2", утверждённая приказом от 15.06.2016 №90/10 - ОД;
5. Авторской программы Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина «Музыка» 5-8 классы, М., «Просвещение», 2017
6. Учебный план основного общего образования МАОУ «Викуловская СОШ №2» - отделение Балаганская школа – детский сад на 2020/2021 учебный год, утверждённый приказом от 22.06.2020 № 55/2- ОД;
7. Годовой календарный учебный график МАОУ «Викуловская СОШ №2» на 2020/2021 учебный год.

В учебном плане основного общего образования МАОУ «Викуловская СОШ №2» - отделение Балаганская школа – детский сад на изучение музыки в 5 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа в год.

Содержание рабочей программы полностью соответствует авторской, вместе с тем в рабочей программе незначительно изменено количество часов на изучение тем, отводимое в авторских программах, из-за особенностей календарного учебного графика образовательной организации.

Программа разработана на основе преемственности с курсом начальной школы и ориентирована на дальнейшее развитие эмоционально-ценностного отношения к музыкальному искусству, систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям.

В начале учебного года на уроках отводится время на сопутствующее повторение ранее изученного материала, за счёт резервных часов авторской программы - на организацию стартового контроля знаний за курс музыки, изученный в 4 классе, с целью оценки степени готовности каждого ученика и класса в целом к дальнейшему обучению, а также для выявления типичных пробелов в знаниях обучающихся с целью организации работы по их ликвидации; планируется урок для организации промежуточной аттестации по предмету за курс 5 класса в конце учебного года, резерв учебного времени.

Изучение отдельных тем по предмету организуется в рамках практико-ориентированных занятий в организациях населённого пункта:

Учебные занятия вне школы

№ урока	Планируемые сроки проведения	Тема учебного занятия	Место проведения
11	27.11.2020	Писатели и поэты о музыке и музыкантах. «Гармонии задумчивый поэт»	Балаганская сельская библиотека

Для реализации рабочей программы используются:

1. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская Музыка, 5 класс. М.: «Просвещение», 2016 г.
2. Фонохрестоматия музыкального материала

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В программе сформулированы основные требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся к концу учебного года.

Личностные результаты:

✓ формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;

✓ становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре разных народов на основе знакомства с их музыкальными традициями, выявления в них общих закономерностей исторического развития, процессов взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок;

✓ формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия;

✓ овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, села и др.;

✓ развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения посредством раскрытия связей и отношений между музыкой и жизнью, освоения способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека;

✓ формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;

✓ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;

✓ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности, при выполнении проектных заданий и проектных работ;

✓ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;

✓ формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности обучающихся.

Метапредметные результаты:

Познавательные: обучающиеся научатся:

✓ логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;

✓ применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;

✓ обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других обучающихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

✓ понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;

✓ осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей;

✓ использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;

✓ пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

Обучающиеся получают возможность:

✓ научиться реализовывать собственные творческие замыслы, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

✓ удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащая личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области.

Регулятивные: обучающиеся научатся:

✓ принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;

✓ договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

✓ выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями.

✓ прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;

✓ мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

Обучающиеся получают возможность научиться:

✓ *ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;*

✓ *действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.*

Коммуникативные: обучающиеся научатся:

✓ понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;

✓ слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;

✓ понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;

✓ использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

✓ опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития событий, сличения полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений и корректив в ход решения учебно-художественной задачи;

✓ приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.

Обучающиеся получают возможность:

✓ *совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи;*

✓ *создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников.*

Предметные результаты: у обучающихся будут сформированы:

✓ первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности музыкальных традиций народа;

- ✓ основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- ✓ представление о национальном своеобразии музыки в неразрывном единстве народного и профессионального музыкального творчества.

Обучающиеся научатся:

- ✓ активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
- ✓ слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- ✓ ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);
- ✓ наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;
- ✓ моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;
- ✓ использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;
- ✓ воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах) выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ✓ планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- ✓ ориентироваться в нотном письме при исполнении простых мелодий;
- ✓ творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;
- ✓ организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве;
- ✓ оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Содержание учебного предмета

Программа состоит из двух разделов, соответствующих темам «Музыка и литература» и «Музыка и изобразительное искусство». Такое деление учебного материала весьма условно, так как знакомство с музыкальным

произведением всегда предполагает его рассмотрение в содружестве муз, что особенно ярко проявляется на страницах учебника и творческой тетради.

Тема года: “Музыка и другие виды искусства”

Тема 1 полугодия: “Музыка и литература” (16 часов)

Взаимодействие музыки и литературы раскрывается на образцах вокальной музыки. Это, прежде всего такие жанры, в основе которых лежит поэзия, – песня, романс, опера. Художественный смысл и возможности программной музыки (сюита, концерт, симфония), а также таких инструментальных произведений, в которых получили вторую жизнь народные мелодии, церковные напевы, интонации колокольных звонов.

Значимость музыки в жизни человека благодаря вдумчивому чтению литературных произведений, на страницах которых «звучит» музыка. Она нередко становится одним из действующих лиц сказки или народного сказания, рассказа или повести, древнего мифа или легенды. Что роднит музыку с литературой. Сюжеты, темы, образы искусства. Интонационные особенности языка народной, профессиональной, религиозной музыки (музыка русская и зарубежная, старинная и современная). Специфика средств художественной выразительности каждого из искусств. Вокальная музыка. Фольклор в музыке русских композиторов. Жанры инструментальной и вокальной музыки. Вторая жизнь песни. Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Путешествия в музыкальный театр: опера, балет, мюзикл. Музыка в театре, кино, на телевидении. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов. Выявление общности и специфики жанров и выразительных средств музыки и литературы.

Тема 2 полугодия: “Музыка и изобразительное искусство” (18 часов)

Выявление многосторонних связей между музыкой и изобразительным искусством. Взаимодействие трех искусств – музыки, литературы, изобразительного искусства – наиболее ярко раскрывается при знакомстве с такими жанрами музыкального искусства, как опера, балет, мюзикл, а также с произведениями религиозного искусства («синтез искусств в храме»), народного творчества. Вслушиваясь в музыку, мысленно представить ее зрительный (живописный) образ, а всматриваясь в произведение изобразительного искусства, услышать в своем воображении ту или иную музыку. Выявление сходства и различия жизненного содержания образов и способов и приемов их воплощения. Взаимодействие музыки с изобразительным искусством. Исторические события, картины природы, разнообразные характеры, портреты людей в различных видах искусства. Образ музыки разных эпох в изобразительном искусстве. Небесное и земное в звуках и красках. Исторические события в музыке: через прошлое к настоящему. Музыкальная живопись и живописная музыка. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Роль дирижера в прочтении музыкального сочинения. Образы борьбы и победы в искусстве. Архитектура – застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи. Творческая мастерская композитора, художника.

Импрессионизм в музыке и живописи. Тема защиты Отечества в музыке и изобразительном искусстве. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

Тематическое планирование

№ учебного занятия	дата	Тема учебного занятия
Раздел 1. Музыка и литература (16 часов)		
1	04.09.2020	Что роднит музыку с литературой
2	11.09.2020	Входная контрольная работа. Вокальная музыка Россия, Россия, нет слова красивей...
3	18.09.2020	Вокальная музыка. Песня русская в березах, песня русская в хлебах...
4	25.09.2020	Вокальная музыка. Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно...
5	02.10.2020	Фольклор в музыке русских композиторов. «Стучит, гремит Кикимора...»
6	09.10.2020	Фольклор в музыке русских композиторов. «Что за прелесть эти сказки...»
7	16.10.2020	Жанры инструментальной и вокальной музыки «Мелодией одной звучат печаль и радость...» «Песнь моя летит с мольбою»
8	23.10.2020	Вторая жизнь песни. Живительный родник творчества.
9	13.11.2020	Всю жизнь мою несу родину в душе... «Перезвоны» «Звучащие картины»
10	20.11.2020	Всю жизнь мою несу родину в душе... «Скажи, откуда ты приходишь, красота?»
11	27.11.2020	Писатели и поэты о музыке и музыкантах «Гармонии задумчивый поэт»
12	04.12.2020	Писатели и поэты о музыке и музыкантах. «Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь!»
13	11.12.2020	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера. Оперная мозаика. М. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»
14	18.12.2020	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет
15	25.12.2020	Музыка в театре, кино, на телевидении
16	15.01.2021	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл
Раздел 2. Музыка и изобразительное искусство (18 часов)		

17	22.01.2021	Что роднит музыку с изобразительным искусством
18	29.01.2021	Небесное и земное в звуках и красках. «Три вечные струны: молитва, песнь, любовь...»
19	05.02.2021	Звать через прошлое к настоящему. «Александр Невский». «За отчий дом за русский край». «Ледовое побоище». «После побоища».
20	12.02.2021	Музыкальная живопись и живописная музыка. «Мои помыслы – краски, мои краски – напевы...»
21	19.02.2021	Музыкальная живопись и живописная музыка «Фореллен – квинтет» Дыхание русской песенности.
22	26.02.2021	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. «Весть святого торжества».
23	05.03.2021	Портрет в музыке и изобразительном искусстве «Звуки скрипки так дивно звучали...»
24	12.03.2021	Волшебная палочка дирижера. «Дирижеры мира»
25	19.03.2021	Образы борьбы и победы в искусстве. О подвигах, о доблести, о славе....
26	02.04.2021	Застывшая музыка. Музыка на мольберте
27	09.04.2021	Полифония в музыке и живописи
28	16.04.2021	Импрессионизм в музыке и живописи.
29	23.04.2021	В каждой мимолетности вижу я миры...
30	30.04.2021	Мир композитора. С веком наравне.
31	07.05.2021	Итоговая контрольная работа за курс 5 класса.
32	14.05.2021	Анализ итоговой контрольной работы за курс 5 класса
33	21.05.2021	Исследовательский проект
34	28.05.2021	Резерв учебного времени
итого	34 ч.	