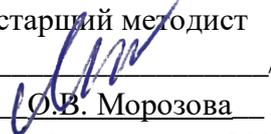


**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №2» -  
отделение Балаганская школа – детский сад**

РАССМОТРЕНО

на заседании экспертной группы  
МО учителей  
ИЗО, искусства, МХК, технологии  
протокол от  
«25» августа 2020 г. №1

СОГЛАСОВАНО

старший методист  
  
\_\_\_\_\_  
О.В. Морозова  
«\_25\_» августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказ МАОУ "Викуловская  
СОШ №2"  
от «\_31\_» августа 2020 г.  
№ \_\_78/1-ОД\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по музыке**

название предмета

**8 класс**

**Шамановских Натальи Владимировны**

**на 2020 - 2021 учебный год**

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Викуловская средняя общеобразовательная школа №2» -**

**отделение Балаганская школа – детский сад**

**Аннотация**

**к рабочей программе по музыке, 8 класс  
учителя \_\_ Шамановских Натальи Владимировны \_\_  
на 2020/2021 учебный год**

Рабочая программа по музыке для 8 класса составлена на основе:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 №1897;
3. Примерная Основная образовательная программа основного общего образования, одобренная решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию (протокол 08.04.2015 №1/15);
4. Основная образовательная программа основного общего образования МАОУ "Викуловская СОШ № 2", утверждённая приказом от 15.06.2016 №90/10 - ОД;
5. Авторской программы Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина «Музыка» 5-8 классы, М., «Просвещение», 2017
6. Учебный план основного общего образования МАОУ «Викуловская СОШ №2» - отделение Балаганская школа – детский сад на 2020/2021 учебный год, утверждённый приказом от 22.06.2020 № 55/2- ОД;
7. Годовой календарный учебный график МАОУ «Викуловская СОШ №2» на 2020/2021 учебный год.

В учебном плане основного общего образования МАОУ «Викуловская СОШ №2» - отделение Балаганская школа – детский сад на изучение музыки в 8 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа в год.

Содержание рабочей программы полностью соответствует авторской, вместе с тем в рабочей программе незначительно изменено количество часов на изучение тем, отводимое в авторских программах, из-за особенностей календарного учебного графика образовательной организации.

Программа разработана на основе преемственности курса 7 класса и ориентирована на дальнейшее развитие эмоционально-ценностного отношения к музыкальному искусству, систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям.

В начале учебного года на уроках отводится время на сопутствующее повторение ранее изученного материала, за счёт резервных часов авторской программы - на организацию стартового контроля знаний за курс музыки, изученный в 7 классе, с целью оценки степени готовности каждого ученика и класса в целом к дальнейшему обучению, а также для выявления типичных пробелов в знаниях обучающихся с целью организации работы по их ликвидации; планируется урок для организации промежуточной аттестации по предмету за курс 8 класса в конце учебного года, резерв учебного времени.

Изучение отдельных тем по предмету организуется в рамках практико-ориентированных занятий в организациях населённого пункта:

#### Учебные занятия вне школы

№ урока	Планируемые сроки проведения	Тема учебного занятия	Место проведения
16	14.01.2021	«Музыка – это огромный мир, окружающий человека...»	Балаганская сельская библиотека

Для реализации рабочей программы используются:

1. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская Музыка, 8 класс. М.: «Просвещение», 2018 г.
2. Фонохрестоматия музыкального материала

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметными результатами изучения музыки в 8 классе являются:

- общее представление о роли музыкального искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- осознанное восприятие конкретных музыкальных произведений и различных событий в мире музыки;
- устойчивый интерес к музыке, художественным традициям своего народа, различным видам музыкально-творческой деятельности;
- понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, средств художественной выразительности;
- осмысление основных жанров музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия;
- рассуждение о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом;
- применение специальной терминологии для классификации различных явлений музыкальной культуры;
- постижение музыкальных и культурных традиций своего народа и разных народов мира;
- расширение и обогащение опыта в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- освоение знаний о музыке, овладение практическими умениями и навыками для реализации собственного творческого потенциала.

### ***Восьмиклассник получит возможность научиться***

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств - звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.
- принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);
- самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.
- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей;
- определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;

-понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;

-осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.

-заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещении концертов, театров и др.;

-воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.

-ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);

-определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);

-применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве Интернета.

-высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;

-структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные**

*Обучающийся научится:*

- самостоятельно определять цель и способы решения учебных задач в процессе восприятия и исполнения музыки различных эпох, стилей, жанров, композиторских школ;
- осуществлять действия контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной, художественно-творческой, проектно-исследовательской, внеурочной, досуговой деятельности, в процессе самообразования и самосовершенствования;
- устойчивому проявлению способностей к мобилизации сил, организации волевых усилий в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений на уроке, внеурочных и внешкольных формах музыкально-эстетической, проектной деятельности, в самообразовании;
- критической оценки собственных учебных действий, действий сверстников в процессе познания музыкальной картины мира, различных видов искусства, участия в индивидуальных и коллективных проектах;
- работать с различными источниками информации о музыке, других видах искусства, их сравнение, сопоставление, выбор наиболее значимых /пригодных/ для усвоения учебной темы, творческой работы, исследовательского проекта.

### **Познавательные**

*Обучающийся научится:*

- познанию различных явлений жизни общества и отдельного человека на основе вхождения в мир музыкальных образов различных эпох и стран, их анализа, сопоставления, поиска ответов на проблемные вопросы;
- проявлению интереса к воплощению приемов деятельности композиторов и исполнителей (профессиональных и народных) в собственной творческой деятельности;
- пониманию роли синтеза /интеграции/ искусств в развитии музыкальной культуры России и мира, различных национальных школ и направлений; идентификация/сопоставление/ терминов и понятий музыкального языка с художественным языком различных видов искусства на основе выявления их общности и различий; применению полученных знаний о музыкальной культуре, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности;
- проявлению устойчивого интереса к информационно-коммуникативным источникам информации о музыке, литературе, изобразительном искусстве, кино, театре, умение их применять в музыкально-эстетической деятельности (урочной, внеурочной, досуговой, самообразовании);
- формированию познавательных мотивов деятельности по созданию индивидуального портфолио для фиксации достижений по формированию музыкальной культуры, музыкального вкуса, художественных потребностей.

### **Коммуникативные**

*Обучающийся научится:*

- устойчивому проявлению способности к контактам, коммуникации со сверстниками, учителями, умение аргументировать (в устной и письменной речи) собственную точку зрения, принимать (или отрицать) мнение собеседника, участвовать в дискуссиях, спорах по поводу различных явлений музыки и других видов искусства;
- навыкам постановки и решения проблемных вопросов, ситуаций при поиске, сборе, систематизации, классификации информации о музыке, музыкантах в процессе восприятия и исполнения музыки;
- организации общения на основе развернутой письменной речи со сверстниками, учителями с помощью форумов, чатов и видеоконференций, в процессе участия в дистанционных олимпиадах.

### **Личностные результаты**

*У обучающегося будут сформированы:*

- целостное представление о поликультурной картине современного музыкального мира;
- музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке во всем многообразии ее стилей, форм и жанров;
- художественный вкус, устойчивые предпочтения в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;
- художественные умения и навыки в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- устойчивые навыки самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

### **Содержание учебного предмета**

Главной темой программы 8 класса является тема «Классика и современность. Традиции и новаторство». Предметом рассмотрения в 8 классе являются вечные темы классической музыки и их претворение в произведениях различных жанров; художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки; особенности музыкальной драматургии и развития музыкальных образов в произведениях крупных жанров – опере, балете, мюзикле, рок-опере, симфонии, инструментальном концерте, сюите и др. В сферу изучения входят также жанровые и стилистические особенности музыкального языка, единство содержания и формы музыкальных произведений. Особое внимание уделяется изучению стиля, который рассматривается как отражение мироощущения композитора, как отражение музыкального творчества и исполнения, присущего разным эпохам.

Содержание раскрывается в учебных темах каждого полугодия: тема первого полугодия - «Классика и современность»; тема второго полугодия - «Традиции и новаторство в музыке».

В качестве форм контроля могут использоваться творческие задания, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, уроки-концерты, защита исследовательских проектов.

### **Раздел 1. «Классика и современность» (16 ч)**

Классика в нашей жизни. Опера, балет, мюзикл, рок-опера. Музыка к драматическому спектаклю, музыка в кино.

Симфония: прошлое и настоящее.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении обучающимися содержания музыкальных образов.

### **Раздел 2. «Традиции и новаторство в музыке» (18 ч)**

Музыканты – извечные маги. Портреты великих исполнителей. Современный музыкальный театр. Классика в современной обработке. Музыка в храмовом синтезе искусств. Музыкальные заветы потомкам.

## **Календарно-тематическое планирование**

№ учебного занятия	дата	Тема учебного занятия
<b>Раздел 1. Классика и современность (16 часов)</b>		
1	04.09.2020	Классика в нашей жизни
2	11.09.2020	Входная контрольная работа. В музыкальном театре. Опера
3	18.09.2020	Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера
4	25.09.2020	В музыкальном театре. Балет
5	02.10.2020	Балет «Ярославна». Вступление. «Стон Русской земли». «Первая битва с половцами»
6	08.10.2020	Балет «Ярославна». «Плач Ярославны». «Молитва»
7	15.10.2020	В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера
8	22.10.2020	«Человек есть тайна». Рок-опера «Преступление и наказание»
9	12.11.2020	Мюзикл «Ромео и Джульетта: от ненависти до любви»
10	19.11.2020	Музыка к драматическому спектаклю
11	26.11.2020	«Ромео и Джульетта». Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра
12	03.12.2020	Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»

13	10.12.2020	«Гоголь-сюита». Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка»
14	17.12.2020	Музыка в кино. «Ты отправишься в путь, чтобы зажечь день...». Музыка к фильму «Властелин колец»
15	24.12.2020	В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее
16	14.01.2021	«Музыка – это огромный мир, окружающий человека...»
Раздел 2. Традиции и новаторство в музыке (18 часов)		
17	21.01.2021	«Музыканты – извечные маги»
18	28.01.2021	И снова в музыкальном театре... «Мой народ – американцы...»
19	04.02.2021	Опера «Порги и Бесс». Первая американская национальная опера.
20	11.02.2021	Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире
21	18.02.2021	Портреты великих исполнителей. Елена Образцова
22	25.02.2021	Балет «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Бизе
23	04.03.2021	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая
24	11.03.2021	Современный музыкальный театр
25	18.03.2021	Великие мюзиклы мира
26	01.04.2021	Классика в современной обработке
27	08.04.2021	В концертном зале. Симфония №7 («Ленинградская») Д. Шостаковича
28	15.04.2021	Музыка в храмовом синтезе искусств
29	22.04.2021	Неизвестный Свиридов. «О России петь – что стремиться в храм...»
30	29.04.2021	Музыкальные заветы потомкам
31	06.05.2021	Итоговая контрольная работа за курс 8 класса
32	13.05.2021	Анализ итоговой контрольной работы за курс 8 класса
33	20.05.2021	Исследовательский проект
34	27.05.2021	Резерв учебного времени
Итого	34 ч.	